**Материалы для учителя**

**Английский клуб (Английское собрание)** − один из первых российских джентльменских клубов, один из центров российской общественной и политической жизни; славился обедами и карточной игрой, во многом определял общественное мнение. Количество членов было ограничено, новых членов принимали по рекомендациям после тайного голосования.

Впервые в России джентльменские клубы появились в Санкт-Петербурге по инициативе иностранцев. В первые годы царствования Екатерины II многие из иностранцев, пребывавших в Петербурге, большей частью англичане, люди торговые, собирались несколько раз в неделю в одной гостинице, которую содержал голландский выходец Корнелий Гардинер. В начале 1770 года он закрыл свою гостиницу. Тогда один из обычных посетителей, фабрикант Фрапцис Гарднер, предложил своим сотоварищам учредить клуб. Английское собрание или Английский клуб был создан 1 марта 1770 года. 50 учредителей его избрали своим девизом: «лат. *Concordia et laetitia*» (Согласие и веселье). Из развлечений обычными были картёжные игры, и кроме того клуб славился своей превосходной английской кухней. В конце 1771 года число членов дошло до 260, а к1780 году наплыв желающих поступить в члены клуба был так велик, что установлена была высшая норма в 300 человек. Вместе с тем решено было не принимать в члены лиц выше бригадирского чина; но правило это не могло устоять против натиска генералов и в 1801 году было отменено.

С 1772 года в документах появляются упоминания об Английском клубе в Москве. Эта дата принята в качестве официальной даты рождения Московского английского клуба.

За время своего существования клуб трижды закрывался. В 1798 году по указу Императора Павла I Московский Английский клуб был закрыт в первый раз. Павел оказывал содействие Наполеону в блокаде Англии. Павел I хотел закрыть и санкт-петербургский Английский клуб. Санкт-петербургский клуб отстоял его участник − князь [П.В. Лопухин](http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/598270), в честь которого санкт-петербургский Английский клуб и учредил звание почётного члена. В 1801году после дворцового переворота на престол возведён император Александр I. В 1802 году клуб был восстановлен, и к концу того же года число членов его возросло до 600 человек.

Клуб с 1802 года до1812 года арендовал дворец князей Гагариных на углу Петровки и бульвара. Именно здесь был дан знаменитый торжественный обед в честь великого полководца князя П.И. Багратиона, описанный Л.Н. Толстым в романе «Война и мир».

В 1802 году дипломатическому корпусу предоставлено было право посещать Английский клуб. Иностранцев, главным образом англичан, в нём всегда было немало.

На протяжении Отечественной войны 1812 года московский английский клуб был закрыт второй раз. Во время московского пожара сгорел дворец Гагариных. В 1813 году клуб возобновил свою деятельность. Клуб несколько раз менял адреса: на Страстном бульваре в доме И. Бенкендорфа, на Большой Никитской, на Большой Дмитровке в доме [Н.Н. Муравьёва](http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1838871) (усадьба не сохранилась, ныне участки домов 9−11). В 1831 году у клуба появилось постоянное помещение − дворец графов Разумовских на Тверской улице. В конце XIX − начале XX века дворец перешёл в собственность клуба.

В 1817 году норма числа членов повышена была до 350, а в [1853 году](http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1798) − до 400. Тем не менее, в 1850-е годы на вступление в клуб насчитывалось до 1000 кандидатов, которые по старшинству и занимали открывавшиеся вакансии.

В начале XIX века членом клуба был архитектор О.И. Бове − строитель Большого театра, который в 1826 году приступил к восстановлению усадьбы Н.С. Гагарина, бывшего английского клуба.

Материал взят с сайта <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/615330>

**Триумфальные ворота**

Московские триумфальные ворота в честь победы русского народа в Отечественной войне 1812 года сооружены в 1829 – 1834 гг. по проекту архитектора Осипа Ивановича Бове, скульпторов Ивана Петровича Витали, Ивана Тимофеевича Тимофеева. Восстановлены в 1968 году.

Московские триумфальные ворота представляют собой однопролётную арку с шестью парами 12-метровых чугунных колонн, расположенных вокруг двух арочных опор − пилонов. Сооружение обращено лицевой стороной ко въезду в Москву по старой традиции, согласно которой триумфальные ворота были главным фасадом к ведущей в город дороге.

Между парами колонн в нишах на высоких постаментах установлены литые фигуры воинов в древнерусских доспехах. В верхней части пилонов, над фигурами воинов расположены горельефы «Изгнание французов» (первоначальное название − «Изгнание галлов из Москвы») и «Освобождённая Москва». По периметру карниза − гербы административных районов России, жители которых участвовали в борьбе с врагом. Над карнизом − аллегорические статуи сидящих богинь Победы с венками и скипетрами в руках; у ног скульптур сложены военные трофеи.

Арка увенчана колесницей Славы − шестёркой коней и колесницей с восстающей на ней крылатой богиней Победы с высоко поднятым в правой руке лавровым венком, коронующим победителей. На главном фасаде − вмурованная чугунная плита с текстом закладной доски 1829 года.

Высота Триумфальной арки − 28 метров.

Триумфальная арка была сооружена в середине 1814 года к торжественной встрече русских войск, возвращавшихся из Западной Европы с победой. Первоначально арка была деревянной и находилась у Тверской заставы (в районе нынешнего Белорусского вокзала). Деревянное сооружение быстро ветшало, и в 1826 году было принято решение о постройке каменной Триумфальной арки.

Новый проект был разработан Осипом Ивановичем Бове и принят в апреле 1829 года. 17 августа 1829 года состоялась торжественная закладка каменной арки. Надпись на бронзовой доске, вмурованной в основание будущего памятника, гласила: «Сии Триумфальные ворота заложены в знак воспоминания торжества российских воинов в 1814 году и возобновления сооружением великолепных памятников и зданий первопрестольного града Москвы, разрушенного в 1812 году нашествием галлов и с ними двунадесяти языков».

Строительство Триумфальных ворот продолжалось пять лет и было закончено в 1834 году, 20 сентября 1834 года состоялось их торжественное открытие. Митрополит московский отказался освятить памятник из-за присутствия на нём скульптурных изображений мифологических богов.

В 1936 году было принято решение о реконструкции площади у Белорусского вокзала в целях расширения дороги от улицы Горького до Ленинградского шоссе. Триумфальные ворота были разобраны, скульптуры и убранство арки были переданы в Музей архитектуры имени А.В. Щусева на территории бывшего Донского монастыря.

Через тридцать лет в 1966 году Триумфальную арку было решено восстановить на Кутузовском проспекте. Проект был разработан 7-й мастерской «Моспроекта-3». Коллективу реставраторов под руководством В. Либсона по сохранившимся фотографиям и рисункам предстояло воссоздать первоначальный облик арки. Скульпторами-реставраторами Производственно-художественного комбината Министерства культуры СССР было подготовлено более 150 моделей − точных копий элементов декора, работы по отливке которых в металле были выполнены на Мытищинском заводе. Двенадцать чугунных 12-метровых колонн (весом 16 тонн каждая) были отлиты на заводе «Станколит» по фрагментам единственной сохранившейся колонны. После утверждения Исполкомом Моссовета проекта реконструкции въездной площади на Кутузовский проспект началось сооружение арки, которое велось силами 37-го строительного управления треста строительства набережных и мостов. Работы по сооружению Триумфальных ворот на Площади Победы были закончены 6 ноября 1968 года.

Материал взят с сайта <http://www.bankgorodov.ru/sight/Moskovskie-triymfalnie-vorota-Triymfalnaya-arka>