**Краткая** **хроника** **жизни и творчества** **М.А. Булгакова**

**1891 г.**

**В ночь со 2 на 3 мая (15 мая по н. ст.)** – родился в Киеве на ул. Воздвиженской, 28 (дом священника Матвея Бутовского).

**18 (30) мая** – крещен в Крестовоздвиженской церкви на Подоле священником Матвеем Бутовским. Крестными родителями были ординарный профессор КДА Николай Иванович Петров и бабушка Булгакова по отцовской линии Олимпиада Федоровна Булгакова.

**1892 г.**

**17 (29) мая** – переезд семьи Булгаковых на ул. Госпитальную, 4 (дом Попова).

**Июнь – июль** – В.М. Булгакова с Михаилом гостит у родителей в г. Карачеве Орловской губернии.

**1895 г.**

**20 августа** – переезд семьи Булгаковых в Кудрявский переулок, 9 (дом В.Н. Петровой, дочери крестного отца Михаила). Здесь Булгаковы проживут восемь лет.

**1898 г.**

**Октябрь** – пишет первый рассказ «Похождения Светлана» (текст не сохранился).

**1900 г.**

**Март** – Булгаковы покупают участок земли в п. Буча под Киевом и начинают строительство дачи.

**18 августа** – зачислен в приготовительный класс Второй Киевской гимназии (Бибиковский бульвар, 18). Регент гимназии – дядя Михаила С.И. Булгаков.

**1901 г.**

**22 августа** – зачислен в первый класс (второе отделение) Первой Киевской мужской (с 1911 г. – Александровской) гимназии (Бибиковский бульвар, 14).

**1902 г.**

**Февраль** – в семье поселяется Ирина Лукинична Булгакова, акушерка, вдова С.И. Булгакова.

**Август** – завершается строительство дачи в Буче – одноэтажного деревянного пятикомнатного дома с двумя верандами.

**1903 г.**

**Январь** – благотворительный спектакль «Принцесса Горошина» (реж. В. М. Булгакова), поставленный на квартире Сынгаевских (Мало-Подвальная, 13) и в Лукьяновской богадельне. Михаил играет две роли: Лешего и Атамана разбойников.

**Март** – переезд семьи Булгаковых на ул. Волошскую, 5 (дом КДА).

**Лето** – заканчивает с наградой второй класс гимназии.

**1904 г.**

**Март** – переезд семьи Булгаковых на ул. Прозоровскую, 10.

**Лето**– заканчивает третий класс гимназии с наградой второй степени.

**1906 г.**

**Март** – переезд семьи Булгаковых в Дионисьевский переулок, 4.

**Август** – переезд семьи Булгаковых на Андреевский спуск, 13, кв.2 ( дом З.П. Мировича). Снимают второй этаж, семь комнат.

**Лето** – переведен в шестой класс с наградой первой степени.

**1907 г.**

**8 февраля** – А.И. Булгаков удостоен звания ординарного профессора с соответствующим содержанием.

**14 марта** – смерть А.И. Булгакова.

**16 марта** – похороны А.И. Булгакова.

**Лето** – переведен в седьмой класс. В ведомости за 1906–1907 учебный год появилось «удовлетворительно» по физике.

**1908 г.**

**Июнь**– переведен в восьмой, выпускной класс гимназии. В ведомости за 1907–1908 учебный год – «удовлетворительно» по алгебре и тригонометрии.

**Лето**– подрабатывает кондуктором на железной дороге (направление п. Буча), занимается репетиторством, знакомится с Татьяной Лаппа.

**1909 г.**

**8 июня** – получает аттестат об окончании Первой Киевской гимназии.

**Июнь-август** – участвует в любительских спектаклях в п. Буча: «По бабушкиному завещанию», «Спиритический сеанс», «Юбилей», «Предложение» А. Чехова (дача Попперов).

**17 июля** – подает прошение ректору Киевского университета св. Владимира о зачислении его на медицинский факультет.

**20 августа** – зачислен студентом медицинского факультета.

**7 ноября** – дом № 13 на Андреевском спуске покупает В.П. Листовничий.

**1910 г.**

**Весна** – успешно сдает экзамены за первый курс медицинского факультета.

**Лето** – участвует в любительских спектаклях на даче Семенцовых и Попперов, в летнем театре п. Буча: «На рельсах», «Разлука та же наука», «Коломбина». Выступает под псевдонимом Агарин.

**1911 г.**

**27 июля – 14 сентября** – приезд Татьяны Лаппа после окончания гимназии в Саратове.

**Осень**– повторно остается на втором курсе медицинского факультета.

**25 декабря** – уезжает с Татьяной Лаппа в Саратов.

**1912 г.**

**15 января** – возвращается из Саратова в Киев.

**30 мая – 20 августа** – живет в Саратове. По возвращении в Киев Татьяна поступает на Высшие женские курсы.

**10 сентября** – подает прошение ректору университета об оставлении его еще на один год на втором курсе (сверх положенного срока) из-за неуспеваемости по болезни. Получает свидетельство о явке к исполнению воинской повинности (ратник ополчения 2-го разряда).

**28 декабря** – читает сестре Надежде свой рассказ «Огненный змей» (не сохранился). Надежда записывает в дневнике его слова: «Вот увидишь, я буду писателем».

**1913 г.**

**24 марта** – получает официальное разрешение от Министерства народного просвещения на повторное обучение на втором курсе. После успешной досдачи в весеннюю сессию двух экзаменов (анатомии и гистологии) переведен на третий курс.

**26 апреля** – венчание Михаила и Татьяны в церкви Николы Доброго. Таинство венчания совершает о. Александр (А. А. Глаголев), поручители: Б. Богданов, П. Гдешинский, К. Булгаков, А. Гдешинский.

**Май –** молодая семья снимает квартиру на ул. Рейтарской, 25.

**Лето** – живет с Татьяной на даче в Буче.

**Сентябрь** – снимает квартиру на Андреевском спуске, 38 (дом доктора И.П. Воскресенского).

**Осень-зима** – на Андреевском спуске, 13, по нечетным субботам проходят молодежные журфиксы.

**1914 г.**

**Июль**– отдыхает с Татьяной в Саратове, на даче в имении «Родничок», которое на лето снимала семья Лаппа.

**Август** – служит в госпитале при Казенной палате в Саратове.

**Конец августа** – по возвращении в Киев продолжает учебу на четвертом курсе медицинского факультета. Татьяна поступает на службу в госпиталь.

**Декабрь**– как старшекурсник дежурит в лазарете Красного Креста г. Киева.

**1915 г.**

**Март-апрель** – во время призывной кампании в университете изъявляет желание идти на службу в Морское ведомство в качестве военврача. После семестровых экзаменов на четвертом курсе получает звание зауряд-врача 2-го разряда.

**Май** – признан «негодным к несению военной походной службы».

**18 мая** – получает удостоверение в том, что он студент пятого курса. Служит в одном из лазаретов Красного Креста.

**Лето**– отдыхает со всей семьей Булгаковых на даче в Буче.

**22 декабря** – заканчивает последний семестр медицинского факультета.

**1916 г.**

**3 января** – получает выпускное свидетельство за весь курс медицинского факультета и звание зауряд-врача 1-го разряда.

**10 февраля – 30 марта** – успешно сдает выпускные экзамены на медицинском факультете, удостаивается степени лекаря с отличием.

**Апрель** – получает назначение в Каменец-Подольский госпиталь Красного Креста (Юго-Западный фронт).

**Июнь-сентябрь** – служит в госпитале в Черновицах, где становится хирургом.

**16 июля** – зачислен в резерв Московского окружного военно-санитарного управления как ратник ополчения 2-го разряда.

**20–22 сентября** – получает назначение в Смоленскую губернию (в Никольскую земскую больницу Сычевского уезда).

**27 сентября** – прибывает к месту службы  в с. Никольское.

**1917 г.**

**14 февраля – 17 марта** – поездка с женой в отпуск через Москву и Киев в Саратов.

**7 марта** – вместо временного свидетельства получает диплом, датированный 31.Х.1916 г.

**20 сентября** – переведен в Вяземскую больницу, где заведует венерическим и инфекционным отделением.

**Декабрь** – едет в Москву хлопотать о демобилизации, получает отказ.

**1918 г.**

**19 февраля (н. ст.)** – получает освобождение от воинской службы по болезни.

**22 февраля** – уезжает из Вязьмы через Москву в Киев.

**1 марта** – приезжает в Киев, поселяется с женой на Андреевском спуске, 13.

**Апрель** – открывает частную практику как врач-венеролог на Андреевском спуске, 13.

**Лето**– семья Булгаковых отдыхает на даче в Буче, Михаил и Татьяна – в Киеве.

**Конец лета – осень** – работает над медицинскими рассказами (будущие «Записки юного врача») и читает их домашним.

**Зима** – сожжена дача Булгаковых в Буче.

**1919 г.**

**В ночь со 2 на 3 февраля** – мобилизован петлюровцами. Побег.

**Июль-август** – скрывается в лесах под Киевом в связи с объявленной большевиками мобилизацией врачей.

**12 сентября** – мобилизован белыми, направлен военным врачом во Владикавказ.

**Октябрь-ноябрь** – находится в г. Грозном.

**13 ноября** – первая известная публикация в газете «Грозный» – эссе «Грядущие перспективы».

**1920 г.**

**28 февраля** – начинает работу в газете «Кавказ».

**Апрель** – работает в литературной секции подотдела искусств, которым заведует Ю. Слезкин.

**Конец мая** – назначен заведующим театральной секцией подотдела искусств.

**3 июня** – премьера пьесы М. Булгакова «Самооборона» на сцене Владикавказского театра.

**21 октября** – премьера пьесы «Братья Турбины» в Первом Советском театре Владикавказа.

**25 ноября** – уволен из подотдела искусств с формулировкой «чуждый элемент».

**Декабрь** – заканчивает пьесу «Глиняные женихи» («Вероломный папаша»).

**1921 г.**

**Январь**– отправляет на конкурс в Москву пьесу «Парижские коммунары».

**Февраль** – пишет пьесу «Сыновья муллы».

**Начало марта** – премьера «Парижских коммунаров» в Первом Советском театре Владикавказа.

**17–26 сентября** – пребывание в Киеве.

**27 сентября** – приезжает в Москву. Работает секретарем литературного отдела Наркомпроса (ЛИТО).

**Октябрь** – Булгаковы поселяются на ул. Большой Садовой, 10, кв. 50.

**Декабрь** – поступает заведующим хроникой в еженедельную газету «Торгово-промышленный вестник».

**1922 г.**

**Середина января** – вследствие закрытия «Торгово-промышлен-ного вестника» остается без работы.

**1 февраля** – в Киеве от сыпного тифа умерла мать, В. М. Булгакова. Похоронена на Байковом кладбище.

**Март** – принят на работу в газету «Рабочий», где с марта по сентябрь опубликовал 29 репортажей и статей под различными псевдонимами ( М. Б., Булл., М. Булл., Михаил Булл. и др.).

**Начало апреля** – зачислен обработчиком писем в газету «Гудок».

**12 апреля** – публикация в «Гудке» первого репортажа «У курян», подписанного М.Б. Всего за 1922–1926 гг. в «Гудке» было напечатано более 120 булгаковских репортажей, очерков и фельетонов.

**Май** – начинает сотрудничество с московской редакцией берлинской газеты «Накануне». В начале мая упоминается среди предполагаемых авторов «Накануне».

**18 июня** – первая публикация: в «Литературном приложении» № 18 газеты «Накануне» опубликованы «Записки на манжетах», часть первая.

**1923 г.**

**Январь**– в журнале «Россия», № 5, опубликованы «Записки на манжетах», часть вторая (полностью при жизни опубликованы не были).

**20 апреля** – становится членом Всероссийского Союза писателей (в этот день ему выдан членский билет).

**21 апреля** – командирован в Киев газетой «Накануне». Пробыл там до 10 мая.

**6 июля** – публикация очерка «Киев – город» в «Накануне».

**Середина октября** – знакомится с главой издательства и альманаха «Недра» Н.С. Ангарским, передает в «Недра» повесть «Дьяволиада».

**1924 г.**

**Начало января** – участвует в вечере, устроенном издателями «Накануне» в Бюро обслуживания иностранцев (Бюробин). Знакомится с недавно вернувшейся из-за границы Любовью Евгеньевной Белозерской, будущей женой.

**25 февраля** – первая публикация повести «Дьяволиада» в альманахе «Недра», №4.

**Апрель** – развод c Татьяной Михайловной Булгаковой (Лаппа).

**20 апреля** – публикация фельетона «Багровый остров» в газете «Накануне» («Литературная неделя»).

**Август** – переезжает с Т.Н. Лаппа из кв. 50 в кв. 34 дома № 10 по ул. Большой Садовой.

**Осень**– начало совместной жизни с Л.Е. Белозерской.

**Ноябрь** – переезжает с Л.Е. Белозерской в Обухов переулок, 9, кв. 4.

**1925 г.**

**Февраль** – первая публикация повести «Роковые яйца» в альманахе «Недра», № 6, публикация первой части романа «Белая гвардия» в журнале «Россия», № 4.

**Апрель** – публикация второй части романа «Белая гвардия» в журнале «Россия», № 5. (Третья часть романа при жизни не вышла).

**3 апреля** – принимает предложение режиссера В. И. Вершилова написать инсценировку романа «Белая гвардия» для МХАТ.

**30 апреля** – регистрация брака с Л. Е. Белозерской.

**12 июня – 7 июля** – отдыхает с женой в Коктебеле по приглашению М. Волошина.

**Июль** – в издательстве «Недра» выпущен сборник «Дьяволиада» («Дьяволиада», «Роковые яйца», «Дом Эльпитрабкоммуна № 13», «Китайская история», «Похождения Чичикова»).

**Начало сентября** – читает пьесу «Белая гвардия» труппе МХАТ в присутствии К.С. Станиславского.

**Ноябрь-декабрь** – работает над пьесами «Белая гвардия» и «Зойкина квартира».

**1926 г.**

**Январь-февраль** – участвует в репетициях «Белой гвардии» во МХАТ.

**26 апреля** – выход в свет второго издания сборника «Дьяволиада».

**7 мая** – обыск в комнате Булгакова в Обуховом переулке, произведенный сотрудниками ОГПУ. Изъяты машинописные экземпляры повести «Собачье сердце» и рукопись булгаковского дневника.

**Конец июня – начало июля** – переезжает в Малый Левшинский переулок, 4, кв. 1.

**24 августа** – принятие нового названия пьесы – «Дни Турбиных» («Белая гвардия»).

**5 октября** – премьера пьесы «Дни Турбиных» во МХАТ.

**22 октября** – премьера «Зойкиной квартиры» в Театре русской драмы в Киеве.

**28 октября** – премьера «Зойкиной квартиры» в Театре им. Евг. Вахтангова.

**Декабрь**– выход в свет сборника рассказов «Трактат о жилище» в издательстве «Земля и Фабрика».

**1927 г.**

**7 февраля** – выступает на диспуте «Дни Турбиных» и «Любовь Яровая» в Театре им. В.Э. Мейерхольда.

**Апрель**– начинает работу над пьесой «Бег».

**Май-июнь** – отдыхает с Л.Е. Белозерской в Судаке на даче композитора А.А. Спендиарова.

**Конец августа** – переезжает с женой в новую трехкомнатную квартиру на Большой Пироговской улице, 35а, кв. 6.

**17 сентября** – снятие с репертуара МХАТ «Дней Турбиных».

**20 октября** – возобновление постановки «Дней Турбинных» во МХАТ.

**4 декабря** – премьера пьесы «Дни Турбиных» в «Русском театре» в Париже.

**Декабрь** – в парижском издательстве Concorde, по соглашению с Булгаковым, выходит первый том романа «Белая гвардия». Второй том выйдет в 1929 г. под названием «Дни Турбиных» (на русском языке).

**1928 г.**

**2 января** – чтение во МХАТ пьесы «Бег».

**15 января** – премьера пьесы «Зойкина квартира» в «Новом русском театре» (г. Париж).

**Середина февраля** – подает в Административный отдел Моссовета заявление о двухмесячной поездке за границу для устройства своих издательских и постановочных дел.

**8 марта** – получает отказ в выезде за границу.

**21 апреля** **– середина мая** – поездка с женой на Кавказ: Тифлис, Батум, Зеленый Мыс, Владикавказ, Гудермес.

**24 октября** – запрещение Главреперткомом пьесы «Бег». Постановка при жизни М. А. Булгакова не была осуществлена.

**Октябрь**– начинает работу над первой редакцией «Мастера и Маргариты» («Копыто инженера»).

**20 октября** – премьера пьесы «Дни Турбиных» в Объединенном театре Бреслау.

**11 декабря** – премьера «Багрового острова» в Камерном театре.

**1929 г.**

**28 февраля** – знакомится с Еленой Сергеевной Шиловской.

**6 марта –** публикация решения Главреперткома о снятии с репертуара всех пьес Булгакова.

**Начало июля** – пишет письмо И. В. Сталину, М. И. Калинину, начальнику Главискусства А. И. Свидерскому, А. М. Горькому с просьбой разрешить выезд из СССР.

**2 октября** – подает заявление о выходе из Всероссийского Союза писателей.

**Октябрь**– начинает работу над пьесой о Мольере («Кабала святош»).

**1930 г.**

**11 февраля** – завершает работу над пьесой о Мольере «Кабала святош» (второе название – «Мольер»).

**Февраль** – начинает работу над романом «Театр» («Театральный роман»).

**18 марта** – запрещение Главреперткомом постановки пьесы «Кабала святош». Булгаков сжигает черновики комедии «Блаженство», «Романа о дьяволе» («Копыто инженера») и начало романа «Театр».

**28 марта** – пишет письмо Правительству СССР.

**17 апреля –** принимает участие в похоронах В. В. Маяковского.

**18 апреля** – телефонный звонок И. В. Сталина на квартиру Булгакова (ул. Большая Пироговская, 35а).

**10 мая** – зачислен во МХАТ на должность ассистента режиссера.

**17 мая** – начинает работу над инсценировкой романа Н. Гоголя «Мертвые души» для МХАТ.

**14 июля – 3 августа** – едет с Театром рабочей молодежи (ТРАМ) в Крым, в Мисхор.

**1931 г.**

**Январь**– работает над романом «Мастер и Маргарита».

**25 февраля** – разрывает отношения с Е.С. Шиловской по требованию ее мужа Е.А. Шиловского.

**15 марта** – увольняется из ТРАМ по собственному желанию.

**30 мая** – пишет письмо И. В. Сталину с просьбой о заграничном отпуске. Письмо осталось без ответа.

**3 октября** – разрешение Главреперткомом пьесы «Кабала святош».

**15 октября** – заключает договор с МХАТом на постановку «Кабалы святош».

**1932 г.**

**15 января** – решение о возобновлении постановки «Дней Турбиных» во МХАТе.

**18 февраля** – первый спектакль возобновленных «Дней Турбиных».

**25 февраля** – завершает работу над инсценировкой «Войны и мира» (постановка не была осуществлена).

**31 марта** – начало репетиций «Кабалы святош» в Художественном театре.

**11 июля** – заключает договор с издательским объединением «Жургаз» на создание биографии драматурга Ж.-Б. Мольера для серии «Жизнь замечательных людей».

**Июль-август** – возобновляет отношения с Е.С. Шиловской.

**3 октября** – развод с Л.Е. Белозерской.

**4 октября** – регистрация брака с Е.С. Шиловской.

**Конец октября** – переезд Е.С. Булгаковой с младшим сыном Сергеем в квартиру Булгакова на ул. Большой Пироговской.

**28 ноября** – премьера пьесы «Мертвые души» во МХАТ.

**1933 г.**

**28 февраля** – премьера пьесы «Комедианты господина Мольера» в Театре русской драмы в Риге.

**5 марта –** завершает роман «Жизнь господина де Мольера». При жизни не издан.

**Апрель-май –** пьеса «Дни Турбиных» идет во Франции, Германии, Чехословакии, Польше, Китае, США.

**Лето-осень** – продолжает работу над романом «Мастер и Маргарита».

**1 сентября** – Е.С. Булгакова начинает вести дневник.

**20 ноября** – начало репетиций «Пиквикского клуба» во МХАТ. Булгаков занят как ассистент режиссера, репетирует роль Судьи.

**1934 г.**

**Январь**– заключает договор на издание «Белой гвардии» на английском языке.

**18 февраля** – переезжает в трехкомнатную квартиру в кооперативном писательском доме по Нащокинскому переулку (позднее – улица Дмитрия Фурманова), 3, кв. 44.

**28 апреля** – чтение пьесы «Блаженство» в Театре сатиры. Постановка не была осуществлена.

**29 мая** – подает заявление о приеме в Союз советских писателей.

**4 июня** – принят в Союз советских писателей.

**13 июня – 16 июля** – поездка в Ленинград на гастроли с МХАТом.

**20 июня** – 500-й спектакль «Дней Турбиных» во МХАТе.

**12 августа** – завершает и сдает на кинофабрику киносценарий «Мертвые души».

**16 августа** – заключает договор с киевской киностудией «Укринфильм» на создание киносценария «Ревизор» по Гоголю. Не состоялся.

**17–23 августа** – поездка с Еленой Сергеевной в Киев.

**Конец октября** – завершает первый полный вариант романа «Мастер и Маргарита» из 37 глав.

**30 октября** – начинает новую тетрадь рукописных дополнений к «Мастеру и Маргарите».

**1 декабря** – играет роль Судьи в премьере спектакля «Пиквикский клуб» в Художественном театре.

**17 декабря** – заключает договор с Театром им. Евг. Вахтангова на пьесу о Пушкине.

**27 декабря** – радиопремьера мхатовского спектакля «Пиквикский клуб» с участием М. Булгакова.

**1935 г.**

**27 марта** – завершает черновую редакцию пьесы «Александр Пушкин» («Последние дни»).

**23 апреля** – присутствует с Еленой Сергеевной на балу в Американском посольстве.

**2 и 18 июня** – читает пьесу «Александр Пушкин» вахтанговцам.

**15 июня** – подает заявление в Иностранный отдел Мособлисполкома о заграничной поездке вместе с женой.

**Середина июля** – получает отказ в заграничной поездке.

**10 сентября** – завершает работу над пьесой «Александр Пушкин».

**30 сентября** – завершает работу над пьесой «Иван Васильевич».

**10 декабря** – заключает договор на перевод пьесы Мольера «Скупой» с издательством Academia.

**1936 г.**

**16 января** – завершает перевод пьесы Мольера «Скупой».

**16 февраля** – премьера пьесы «Кабала святош» во МХАТ под названием «Мольер».

**4 марта –** снятие «Мольера» с репертуара.

**5 марта** – принимает участие в конкурсе на создание учебника по истории СССР. Работа не закончена.

**13 мая** – генеральная репетиция «Ивана Васильевича» в Театре сатиры. Пьеса запрещена к постановке.

**31 мая – 12 июня** – поездка с Еленой Сергеевной в Киев на гастроли МХАТа.

**17 июня –** подписывает договор с Большим театром на либретто оперы «Минин и Пожарский».

**27 июля – 1 сентября** – поездка с Еленой Сергеевной на Кавказ.

**15 сентября** – подает заявление об уходе из МХАТа.

**1 октября** – зачислен в Большой театр либреттистом-консультантом.

**Ноябрь –** работает над «Театральным романом» («Записки покойника»).

**1937 г.**

**9 февраля** – премьера «Зойкиной квартиры» в Париже.

**18 марта** – завершает либретто оперы «Черное море». Постановка не состоялась.

**Конец июня** – начинает работу над либретто оперы «Петр Великий» композитора Б. В. Асафьева.

**15 июля – 14 августа** – отдыхает с женой на даче актера МХАТ В. А. Степуна в Богунье под Житомиром. На обратном пути неделю прожили в Киеве.

**13 сентября** – завершает либретто оперы «Петр Великий». Постановка не состоялась.

**3 декабря** – заключает договор с Театром им. Евг. Вахтангова на инсценировку «Дон Кихота». При жизни постановка не состоялась.

**1938 г.**

**23 мая** – завершает последнюю рукописную редакцию «Мастера и Маргариты».

**26 мая – 24 июня** – перепечатка рукописи «Мастера и Маргариты» О. С. Бокшанской.

**25 июня – 22 июля** – уезжает к семье в г. Лебедянь.

**9 сентября** – визит к Булгакову завлита МХАТ П.А. Маркова и сотрудника литературной части МХАТа В.Я. Виленкина с предложением написать пьесу о Сталине для Художественного театра.

**5 ноября** – разрешение Реперткома на постановку «Дон Кихота». Постановка не состоялась.

**Ноябрь** – пьеса «Дни Турбиных» идет в Лондоне под названием «Белогвардейцы».

**1939 г.**

**Январь** – работает над пьесой о Сталине под названием «Батум».

**26 марта** – завершает работу над либретто «Рашель». Постановка не состоялась.

**26 апреля – 14 мая** – читает полный текст «Мастера и Маргариты» своим друзьям.

**15 июня** – заключает договор с МХАТ на постановку пьесы «Батум».

**24 июля** – завершает работу над «Батумом» и отдает текст в Художественный театр.

**26 июля** – разрешение Реперткома на постановку пьесы о Пушкине «Последние дни».

**27 июля** – чтение пьесы «Батум» во МХАТ.

**14–15 августа –** отъезд постановочной бригады МХАТ в Грузию для работы над пьесой «Батум». Возвращение Булгаковых в Москву после телеграммы, отменяющей поездку. Постановка пьесы «Батум» не была осуществлена при жизни М. А. Булгакова.

**10 сентября** – уезжает с женой в Ленинград.

**11 сентября** – резко ухудшается зрение.

**15 сентября** – возвращается в Москву. Консилиум врачей подтверждает поставленный в Ленинграде диагноз: гипертонический нефросклероз.

**4 октября** – начинает правку последней редакции «Мастера и Маргариты».

**10 октября** – составляет доверенность жене на ведение всех дел и завещание.

**19 ноября – 17 декабря** – находится на лечении в подмосковном санатории Барвиха.

**Декабрь** – последняя прижизненная публикация – перевод пьесы Ж.-Б. Мольера «Скупой» (Мольер Ж.-Б. Собрание сочинений, т. 3. – М. – Л.: Academia).

**1940 г.**

**22 января** – подписывает договор с МХАТ на постановку пьесы «Последние дни». При жизни постановка не состоялась.

**Январь** – продолжает правку романа «Мастер и Маргарита».

**13 февраля** – последний раз диктует правки к тексту «Мастера и Маргариты».

**10 марта** – умер в 16 часов 39 минут.

**11 марта** – гражданская панихида в здании Союза советских писателей.

**12 марта** – кремация, урна с прахом захоронена на Новодевичьем кладбище.