**Из истории спортивной одежды**

**Костюмы спортивные** – в середине 50-х годов вырабатывались тканевые и трикотажные. Изготавливались для альпинистов, боксёров, борцов, вело- и мотогонщиков, для водного спорта (пловцов, яхтсменов, гребцов), гимнастов и акробатов, гиревиков, конников, конькобежцев и фигуристов, легкоатлетов, лыжников, для спортивных игр (баскетболистов, волейболистов, футболистов, теннисистов, хоккеистов и др.), стрелков, фехтовальщиков.

**Штормовой костюм для альпинистов**



**Костюм для велогонщиков для заездов по шоссе**



**Костюм для мотогонщиков**



**Костюм для парусного спорта**



**Костюм для конного спорта**



**Рабочий костюм для мастеров конного спорта**

**Конькобежный трикотажный костюм**



**Мужской костюм для фигурного катания**



**Женский костюм для фигурного катания**



**Женский костюм для фигурного катания**



**Костюм для легкоатлетов**



**Тренировочный тканевый костюм**



**Тренировочный трикотажный костюм**



**Мужской тканевый лыжный костюм**



**Женский тканевый лыжный костюм**



**Женский тканевый лыжный костюм с отделкой из трикотажа**



**Мужской тканевый комбинированный костюм**



**Лыжный костюм для мальчика**



**Лыжный костюм для девочки-подростка**



**Лыжный костюм для девочки**



**Женский трикотажный лыжный костюм**



**Женский трикотажный лыжный с капюшоном костюм**



**Мужской трикотажный лыжный костюм**



**Костюм для мастеров лыжебежцев**



**Костюм для спортивных игр**



**Мужской теннисный костюм**



**Женский теннисный костюм**



**Костюм для стрелкового спорта**



**Костюм для фехтования на шпагах**



**Костюм для фехтования**



*Спортивный костюм для мастеров горнолыжного спорта* состоял из куртки (блузы) и брюк. Блуза имела отложной воротник, прямой разрез с широким клапаном внутри, застёгивающийся на четыре пуговицы, два накладных нагрудных кармана, спинку с кокеткой, стянутую по талии эластичной резиновой тесьмой, вшивные рукава с манжетой, застёгивающейся на две пуговицы. Брюки с гульфиком, с поясом, застёгивающимся на одну пуговицу и имеющим шесть шлёвок для кожаного ремня, с двумя прорезными косыми карманами на передних половинках, обуженные от колена и ниже; со штрипками.

*Спортивный костюм для горнолыжников* изготовляли из х.-б. замши, вельветона, камвольного сукна. Выпускались с № 44 по № 56 (ТУ 1275—49). Кроме того, для мастеров горнолыжного спорта выпускалась специальная лыжвая штурмовая куртка.

*Спортивный костюм для мастеров лыжебежцев* состоял из блузы и брюк. Блуза имела отложной воротник, прямой разрез на молнии, два нагрудных прорезных кармана, застёгивающиеся молниями, спинку с кокеткой, вшивные рукава с резинками. Брюки короткие, на манжете, ниже колен, с одним задним прорезным карманом, без гульфика, с боковыми застёжками на две пуговицы и шестью шлёвками по поясу. Спортивные костюмы для лыжебежцев изготовлялись из х.-б. замши и вельветона; выпускаются №№ 44—56 (ТУ 1374—50).

      *Спортивные костюмы для спортивных игр* несложны по конструкции и в ряде случаев сходны для отдельных видов игр. Разнообразие этих костюмов достигалось различием отделок.

      Спортивные костюмы для футбола, ручного мяча и травяного хоккея состояли из майки или фуфайки и трусов. Для этих игр использовалась футбольная фуфайка, футбольные трусы и футбольные гетры трикотажные. Волейболисты и игроки в настольный теннис использовали легкоатлетические трусы и майки. Спортивный костюм для баскетбола состоял из майки и мужских трусов для мужчин и майки-полурукавки и женских трусов для женщин.

     *Спортивный костюм для водного поло* состоит из плавок и специальной шапочки.

     *Спортивный костюм для тенниса и бадминтона* выпускался для мужчин и женщин. Спортивный костюм теннисный для мужчин состоял из рубашки и брюк. Рубашка имела отложной воротник, разрез переда донизу, накладные карманы на груди (некоторые виды делали без карманов), спинку с кокеткой, короткие рукава. Костюм выкраивался из креп-жаккарда, и шелкового полотна. Выпускался №№ 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42 и 43 (ТУ 909). Брюки выпускались двух видов: длинные и короткие. Длинные делались с гульфиком с поясом на одной пуговице или с застёжками на боках, с шестью шлёвками по поясу, с двумя боковыми карманами и одним малым для часов; низки имели отвороты. Короткие брюки делались того же фасона, как и длинные, только длиной выше колен, у пояса сзади между верхом и подкладкой вставлялась резинка, нижние края подрублены швом. Теннисные брюки изготовляются из отбельной рогожки, отбельной палаточной ткани, крученой отбельной ткани спорт. Выпускались с № 44 по №56 (длинные брюки по ТУ 908, короткие по ТУ 1801—55).

     *Теннисный женский спортивный костюм состоял* из блузки и короткой юбки или коротких широких штанишек. Блузка произвольного покроя, с короткими рукавами или без рукавов, из лёгких шёлковых или х.-б. тканей белого цвета — креп-жаккарда, х.-б. крепа, шёлкового отбельного полотна (натурального или искусственного). Юбка короткая, выше колен, плиссированная, на поясе с застёжкой на пуговицах или крючках. Юбки изготовлялись из относительно плотных отбельных х.-б., шерстяных и полушерстяных тканей (трико дамского, бостона дамского, кашемира) белого и светлосерого цвета. Женские теннисные спортивные костюмы выпускались №№ 44—54.

     *Спортивные костюмы для игроков в хоккей с мячом* выпускались мужские и женские.

     Мужской состоял из рубашки типа лыжной или ковбойки, спортивной трикотажной куртки без рукавов или полурукавки, брюк бриджи, футбольных гетр и лыжной трикотажной шапочки.

     Женский спортивный костюм для игроков в хоккей с мячом состоял из рейтуз, короткой юбки произвольного фасона, свитера или лыжной куртки, футбольных гетр и лыжной трикотажной шапочки.

     *Спортивный костюм для игроков в хоккей с шайбой* состоял из рейтуз, спортивной трикотажной куртки и специального защитного обмундирования.

     *Спортивный костюм для стрелкового спорта* выпускался двух видов: массовый и летний для стендовой стрельбы. Кроме того, выпускалась ещё ватная куртка для стрелкового спорта.

      Массовый спортивный костюм для стрелкового спорта состоял из куртки (блузы) и брюк. Куртка имела отложной воротник с прямым горловым разрезом на молнии, вшивные рукава с манжетой на одной пуговице, перед и спинку с кокеткой; по поясу была продёрнута в подрубной шов эластичная резиновая тесьма шириной 18—20 мм. Брюки с гульфиком, с поясом на одной пуговице, с двумя карманами в боковых швах, низки имели отвороты. Изготовлялись из х.-б. замши или вельветона. Выпускались с № 44 по № 56 (ТУ 1834—56). Спортивный костюм летний для стендовой стрельбы состоял из пиджака и брюк. Пиджак был сделан на подкладке, без воротника, застёгивается левой полой на три пуговицы, полы имели подборта с прокладками, боковые накладные карманы, на правой поле в верхней части имелась кожаная накладка, спинка в верхней части с двух сторон имела по складке. Рукав вшивной с разрезом внизу и с застёжкой на три пуговицы, в верхней части правого рукава кожаная накладка. Брюки с гульфиком, пояс застёгивался на одну пуговицу, имел по бокам застёжки, края низа с отворотами. Изготовлялись эти спортивные костюмы из коверкота, костюмного трико; подкладка из сатина и саржи. Выпускались с № 44 по № 54 (ТУ 1703-54).

     *Спортивный костюм для фехтования* состоял из куртки и брюк. Куртка имела воротник-стойку, застёгивающуюся на одну пуговицу; перед куртки состоит из двух полок, застёгивается на левой боковой стороне на четыре пуговицы и по линии плеча на две - три пуговицы. Куртка имела подкладку и прокладку, проложенную между верхом и подкладкой правой полы и правой боковой стороны. (Перед куртки для фехтования на шпагах был удлинён и имел перемычку). Спинка гладкая, состояла из двух частей. (На спинке куртки для фехтования на шпагах имелась металлическая пряжка и кольцо для пристежки перемычки и продержки шнура). Рукава вшивные. Правый рукав имел в верхней половине прокладку, а в нижнем конце локтевого шва — разрез, застёгивающийся на одну пуговицу (Рукав куртки для фехтования на рапирах прокладки не имеет). Брюки короткие до колена, с манжетой, застёгивающейся одной пуговицей. Правая передняя половина брюк была сделана из двух слоёв ткани. В верхней части левого бокового шва имелся карман. Пола на подкладке застёгивалась на две пуговицы. Верх спортивного костюма для фехтования на шпагах выкраивался из суровой или полубелой брезентовой парусины; верх спортивного костюна для фехтования на рапирах и эспадронах из отбеленной рогожки, из отбельной башмачной палатки и из отбельной кительной ткани. Подкладка делалась из отбельной бязи. Для застёжки перемычки и ишнура в спортивном костюме для фехтования на шпагах употреблялись стальные пятистенные пряжки с просветом 3,0-3,5 см и стальные кольца с просветом 1,2-1,5 см из проволоки толщиной 2 мм. Костюмы спортивные для фехтования выпускались четырёх ростов: II, III, IV, V; с № 44 по № 54 (согласно ТУ 2020-53 Всесоюзного комитета по физической культуре и спорту).