**Кроссворд**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **1** |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **3** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **4** |  |  |  |
|  |  | **5** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **6** |  |  |  |  |

**По горизонтали:**

2. Значительный по размерам памятник искусственного происхождения.

5. Сооружение, предназначенное для увековечения людей, событий, объектов, иногда животных, а также литературных и кинематографических персонажей.

6. Наружная, лицевая сторона здания.

**По вертикали:**

1. Аллея или полоса зелёных насаждений вдоль улицы, вдоль берега реки, моря, предназначенная для прогулок.

2. Архитектурный стиль, пришедший на Тверской бульвар в 19 веке.

3. Искусство проектировать, строить здания и сооружения.

4. Один из основных видов круглой скульптуры, представляющий собой трёхмерное изображение человеческой фигуры или животного.

**Ответы:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | б |  |  |  |  |  |  |
| м | о | н | у | м | е | н | т |  |  |
| о |  |  | л |  |  |  |  | а |  |
| д |  |  | ь |  |  |  |  | р |  |
| е |  |  | в |  |  | с |  | х |  |
| р |  | п | а | м | я | т | н | и | к |
| н |  |  | р |  |  | а |  | т |  |
|  |  |  |  |  |  | т |  | е |  |
|  |  |  |  |  |  | у |  | к |  |
|  |  |  |  |  |  | я |  | т |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | у |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | р |  |
|  |  |  |  |  | ф | а | с | а | д |