**История появления письменности на Руси**

Письменность на Руси возникла в десятом веке в связи с принятием христианства. Из Византии и Болгарии были завезены рукописные книги церковных богослужений. Затем стали создаваться древнерусские книги, написанные по старославянским образцам.

Создателями славянской письменности считают братьев Кирилла (светское имя − Константин) и Мефодия. Для написания церковных книг они (главным образом Кирилл) создали на основе греческой азбуки алфавитную систему из тридцати восьми букв. Буквы должны были отобразить тончайшие нюансы славянских звуков. Эта система стала называться глаголицей. Название глаголица происходит от славянского слова «глаголати» − говорить. Предполагается, что работа по созданию глаголицы была завершена в 863 г. Ежегодно 24 мая отмечается День славянской письменности и культуры. Великим славянским просветителям Кириллу и Мефодию в центре Москвы на Славянской площади в 1992 году был установлен памятник (работа скульптора Клыкова В.М.).

В конце IX и начале X веков последователями славянских просветителей был создан новый славянский алфавит на основе греческого; для передачи фонетических особенностей славянского языка он был дополнен буквами, заимствованными из глаголицы. Буквы новой азбуки требовали меньше усилий при письме, имели более ясные очертания. Этот алфавит, широко распространившийся у восточных и южных славян, получил впоследствии название кириллицы в честь Кирилла (Константина) − создателя первой славянской азбуки.

В Древней Руси были известны обе азбуки, однако использовалась главным образом кириллица. Древнейшая книга на Руси, написанная кириллицей, − Остромирово Евангелие (1057 год). Оно хранится в Санкт-Петербурге, в Библиотеке Российской академии наук. Славянский алфавит первоначально состоял из 43 букв, близких по написанию греческим. Каждая из них имела своё название: А − «аз», Б − «буки», В − «веди», Г − «глаголь», Д − «добро» и так далее. Буквы кириллицы обозначали не только звуки речи, но и числа. «А» − цифру 1, «В» − 2, «Р» − 100. Только при Петре I для обозначения чисел были введены арабские цифры.

Кириллица постепенно изменялась: уменьшалось количество букв, упрощалось их начертание. Из алфавита были устранены «юсы» (большой и малый), «кси», «пси», «фита», «ижица», «зело», «ять», а затем введены буквы «э», «й», «я».

В кириллице большие буквы употреблялись только в начале абзаца. Большая прописная буква (буквица) затейливо разрисовывалась, поэтому первая строка абзаца называлась красной. Буквица не только украшалась, само её начертание передавало определённый смысл. В буквицах можно увидеть изгиб крыла, поступь зверя, сплетение корней, извивы реки, контуры двойников − солнца и сердца. Каждая буквица индивидуальна, неповторима.

С возникновением письменности на Руси появились книги. Изготовление древних рукописных книг было делом дорогим и трудоёмким. Материалом для них служил пергамен. Писали книги обычно гусиным пером и чернилами. Привилегию писать лебединым и даже павлиньим пером имел царь. К сожалению, древнейших книг сохранилось очень мало. Всего около 130 экземпляров бесценных свидетельств ХI−ХII вв. дошло до нас.

Чтобы украсить рукопись, заглавия в средние века писали особым, декоративным шрифтом − вязью. Буквы, вытянутые вверх, переплетались между собой (отсюда и название − вязь), образуя текст, похожий на ленту орнамента. Писали вязью не только на бумаге. Золотые и серебряные сосуды, ткани часто покрывали нарядными надписями.

Основным материалом для письма до XIV века был пергамен, получивший своё название от города Пергама (ныне Бергама), расположенного в Малой Азии, где во II веке до н. э. была усовершенствована технология его изготовления. Пергамен представлял собой особым способом обработанную кожу животных (преимущественно козы, свиньи, овцы, телёнка). Выделанный пергамен был белого или желтоватого цвета. Первоначально его называли «кожами», «телятинами». Пергамен был дорогим материалом, поэтому одни и те же листы могли использоваться два, три и более раз после предварительного соскабливания и смывания ранее написанного на них текста. Вплоть до XIV века пергамен являлся основным материалом для написания документов и книг.

В качестве материала для письма на Руси использовали также берёсту. Грамоты из берёсты были обнаружены в ходе археологических раскопок в Новгороде, Пскове, Смоленске, Витебске, Старой Руссе, Москве. Берёста − кора берёз, менее прочный, но более дешёвый, чем пергамен, материал. Чаще она использовалась для бытовой переписки, обучения грамоте, написания текстов по хозяйственной отчётности и подсчётам.

По материалам сайта <http://dic.academic.ru/>