**Правила интерпретации карикатуры**

**Карикату́ра** (итал. – нагружать, преувеличивать) – жанр изобразительного искусства, способ художественной типизации, использование средств шаржа и гротеска для критически целенаправленного, тенденциозного преувеличения и подчёркивания отрицательных сторон жизненных явлений или лиц. Политическую карикатуру понимают как орудие борьбы с политическими противниками.

Методы карикатуры могут быть использованы в различных видах и жанрах искусства (например, в плакате, газетной или журнальной графике).

Работая с карикатурами, необходимо придерживаться следующих правил:

1. Посмотрите на время создания карикатуры. Какому событию и какому времени она посвящена?

2. Какова главная идея данной карикатуры? Что именно высмеивает карикатура (внешность политического деятеля, его поведение, политическое событие или явление)?

3. Какие символы использовал художник? Почему он к ним обратился?

4. Какое отношение к персонажам – положительное или отрицательное – выражает карикатура? Согласны ли вы с данной точкой зрения?

5. Определите, сторонником какой политической идеологии является автор данной карикатуры? На какую социальную группу рассчитана данная карикатура? Свой ответ аргументируйте.

6. Выразите свое собственное отношение к главной идее данной карикатуры.