**Секреты библиографии**

Библиографическое описание является обязательным элементом большинства учебных и научных работ. Правильность оформления списка литературы всегда учитывается при выставлении оценки.

Сейчас нормы библиографического описания регламентируются соответствующим межгосударственным стандартом: он устанавливает общие требования и правила составления библиографического описания документа, его части или группы документов.

**Книга одного автора**

Кузнецов, И. Н. Диссертационные работы: Методика подготовки и оформления: учебно-методическое пособие / И.Н. Кузнецов. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Дашков и К, 2009. – 488 с.

NB! После фамилии автора в начале библиографического описания ставится запятая, а потом пишутся инициалы.

NB! После косой черты (/) инициалы автора предваряют фамилию. Здесь запятая не ставится.

NB! В библиографическом описании используются тире (–), которое нужно отличать от короткого дефиса (-).

NB! Место издания от названия издательства отделяется двоеточием.

**Книга двух и трёх авторов**

Полинг, Д. Вся жизнь в борьбе за мир: Диалог / Д. Полинг, Д. Икеда; пер. с англ. Ю. М. Кацура; под общ. ред. Экуко Сайто Бенц. – 2-е изд., доп. − М.: Изд-во Моск. ун-та, 2004. – 144 с.

NB! Основная особенность подобного библиографического описания заключается в том, что в начальной позиции указывается только первый автор. Полный перечень авторов приводится после косой черты (/).

NB! Кроме автора после косой черты могут указываться редакторы, переводчики, составители и пр. В таком случае сначала пишется статус («сост.» или «пер. с нем.»), затем инициалы и фамилия. Каждый последующий участник отделяется от предыдущего точкой с запятой.

NB! Приняты следующие сокращения: «сост.» − составитель или составители; «пер. с англ.» –−переводчик с английского языка; «ред.» − редактор; «илл.» − иллюстратор.

**Книга четырёх и более авторов**

Безопасность жизнедеятельности. Безопасность технологических процессов и производств: учеб. пособие для вузов / П. П. Кукин, В. Л. Лапин, Н. Л. Пономарёв и др.; под ред. И. В. Кузнецова, Т. В. Ивановой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа, 2002. – 320 с.

NB! В начальной позиции пишется только название издания. Инициалы и фамилии авторов указываются после косой черты через запятую. Прописываются только первые три автора, а затем ставится сокращение «и др.».

NB! Информация о переизданиях располагается между фамилиями участников издания и указаниями места, она отделяется длинными тире (–). Номер переиздания указывается арабской цифрой через дефис: «2-е».

Далее пишется сокращение «изд.». Если издание дополненное, исправленное или сокращенное, то после запятой вносится запись: «испр. и доп.»; «сокр.».

**Статья из сборника, книги**

Альфонсов, В. Н. Поэзия русского футуризма / В. Н. Альфонсов // Русская литература ХХ века: школы, направления, методы творческой работы. – СПб., 2002. – С. 60-110.

NB! В описаниях статей появляется дополнительный знак две косые черты (//). После них вносятся данные об издании, где находится статья.

NB! Правила оформления фамилий и инициалов авторов при описании статей сохраняется.

NB! В данном случае в библиографическом описании необходимо использовать прописную («большую») букву «С» для указания страниц. При указании страниц используется короткий дефис (С. 306-375).

**Статья из журнала**

Архангельский, Г. Г. Физические, химические и энергоинформационные факторы экологии жилища / Г.Г. Архангельский // Механизация строительства. – 2009. – № 7. – С. 18-20.

Перспективы использования электрохимической активации растворов / К.С. Голохваст, Д.С. Рыжаков, В. В. Чайка и др. // Вода: химия и экология. – 2011. – № 2. – С. 23-30.

NB! В описании статей из журналов обязательно прописываются три составляющие: название журнала, год выпуска и номер. Каждый из этих элементов отделяется точкой и тире.

**Источник:** <https://www.chsu.ru/biblioteka/help/bibliography>