**Путешествие длиною в жизнь.**

**Жизненный и творческий путь С.А. Есенина**

(Примерный сценарий интегрированного урока

по литературе, русскому языку и обществознанию)

**Материалы носят рекомендательный характер.** Учитель может самостоятельно конструировать урок, руководствуясь уровнем подготовленности обучающихся и особенностями класса, использовать для более углубленного изучения **дополнительные материалы по каждому из стендов**, а также **кейсы.**

Урок предполагает использование материалов постоянной экспозиции дома-музея С.А. Есенина в Замоскворечье для изучения жизненного и творческого пути поэта.

Для лучшей координации совместных действий обучающиеся делятся на две командыи выбирают капитанакаждой из них.

Одна команда во главе с капитаном работает в **центральной части экспозиции,** отвечая на вопросы по детскому и юношескому периоду жизни и творчества, а также по стендам, посвященным московскому периоду 1912–1915 гг. Другая команда, разделившись на небольшие группы, работает **у конкретных стендов**, отражающих тот или иной период в жизни и творчестве поэта: «Петроградский» и «Революционный»; «Имажинизм»; «Путешествие С. Есенина с А. Дункан за границей»; «Последний период творчества (23–25 гг.)».

Интегрированный урок включает в себя задания по **литературе, русскому языку и обществознанию**. Поисково-исследовательская деятельность способствует формированию у обучающихся междисциплинарных навыков.

Задания даны в рабочих листах для первой и второй группы – их необходимо распечатать заранее.

В ходе урока предполагается **самостоятельное изучение** учебного материала обучающимися; обсуждение, оценивание работы происходит по усмотрению учителя.

Итогом коллективной исследовательской работы становится **оформление ментальной карты,** посвященнойжизненному и творческому пути С.А. Есенина – «Путешествие длиною в жизнь».