Вступительное слово учителя

Наш сегодняшний урок посвящен жанру письма.

Мы знаем, что любой текст, любое речевое произведение имеет коммуникативную направленность. Это значит, что природа текста прагматична. Обычно создание текста направлено на достижение следующих целей:

– передача информации;

– воздействие (императив);

– эмоциональное общение.

Жанр письма обладает яркой коммуникативной направленностью. Люди с незапятных времен писали друг другу письма и продолжают заниматься этим и в наши дни. Только вместо слова «письмо» мы всё чаще употребляем другие слова: сообщение, sms, мейл.

Сегодня вы познакомитесь с письмами Пушкина, Тургенева, Чехова, Пастернака – прекрасными образцами эпистолярного жанра, проанализируете их жанровые и стилистические особенности. Также вам предстоит проанализировать эти письма с точки зрения их коммуникативной направленности, определить:

– какая информация передана в письме;

– каков эмоциональный настрой письма;

– к чему призывает автор письма.

Это и станет итогом важего исследования.

 А итогом урока должен стать вывод о тенденциях развития жанра письма с XIX до XXI века. Для этого мы заполним сравнительную таблицу, а затем каждый из вас сформулирует выводы самостоятельно.