**Торгсин**

... Через четверть часа после начала пожара на Садовой у зеркальных дверей Торгсина на Смоленском рынке появился длинный гражданин в клетчатом костюме и с ним черный крупный кот.

<…> Смоленский рынок занимал большую площадь на перекрестке Арбата и Садового кольца, а Торгсин («торговля с иностранцами») располагался в светлых залах нынешнего гастронома № 2 на углу Арбата, д. 54/2, что хорошо видно на довоенном снимке этого огромного для тех времен здания.

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\mikhaylovsv\Desktop\+ в погоне за героями романа М.А.Булгакова Мастер и Маргарита\antielements\торгсин старое фото.jpg | C:\Users\mikhaylovsv\Desktop\+ в погоне за героями романа М.А.Булгакова Мастер и Маргарита\antielements\торгсин3современный.jpg |
| *Здание Торгсина, 1930-е годы* | *Современный облик* |

**Дом Пашкова**

На закате солнца высоко над городом на каменной террасе одного из самых красивых зданий в Москве, здания, построенного около полутораста лет назад, находились двое: Воланд и Азазелло. Они не были видны снизу, с улицы, так как их закрывала от ненужных взоров балюстрада с гипсовыми вазами и гипсовыми цветами. Но им город был виден почти до самых краев.

В телевизионном фильме о творчестве Михаила Булгакова Константин Симонов определяет это здание как дом Пашкова — старое здание Библиотеки им. Ленина. Привычных нам высотных зданий до войны еще не было, а дом Пашкова расположен на достаточно высоком для обзора месте. Однако расположение дома, гипсовые вазы с цветами и возраст еще не доказательство. ****Уверенность появляется после знакомства с первыми редакциями романа, где упоминаются и читальные залы. В связи с этим интересен довоенный фотоснимок, найденный мною в фонде уникальных снимков фототеки Музея архитектуры, запечатлевший вид старой Москвы с крыши Библиотеки им. Ленина. Перед нами разворачивается панорама, созерцаемая некогда прощающимся с Москвой Воландом.