**Диорама «Сталинградская битва. Соединение фронтов»**

*Авторы – действительный член Российской Академии художеств, художественный руководитель Студии им. М.Б. Грекова, народный художник Российской Федерации М.И. Самсонов и заслуженный художник Российской федерации А.М. Самсонов.*

*Размер живописного полотна диорамы 10 х 33 м, холст, масло.*

М.И. Самсонов – один из создателей первой советской панорамы «Сталинградская битва» в г. Волгограде, автор диорамы «Штурм крепости Очаков русскими войсками в 1788 г.» и ряда других батальных полотен: «Переход через Сиваш», «На краю земли севастопольской», «Год 41-й», «Дороги войны» и др.

Военно-историческая тема стала ведущей и в творчестве его сына Александра Самсонова, автора диорамы «За Волгой для нас земли нет», которая экспонируется в Центральном музее Вооруженных Сил. Хорошо известны его живописные работы: «Былые победы», «Рождение Российского флота», «Петр 1» и др.

В основу сюжета диорамы «Сталинградская битва. Соединение фронтов» положено историческое событие – соединение войск Юго-Западного (командующий генерал-лейтенант Н.Ф. Ватутин) и Сталинградского фронтов (командующий генерал-лейтенант А.И. Ерёменко) 23 ноября 1942 г. в районе г. Калач и посёлка Советский. В кольце окружения оказались: 6-я армия во главе с бывшим в то время генерал-полковником Ф. Паулюсом и части 4-й танковой армии, насчитывающие 330 тысяч человек. В эти ноябрьские дни были сильные метели и снегопад. Художники изобразили низко нависшие тучи над заснеженной степью. И только на западе сквозь густые облака пробиваются лучи заходящего солнца.

Главным композиционным центром диорамы выбран участок местности севернее совхоза «Советский». Художники показали кульминационный момент встречи танкистов 45-й и 69-й танковых бригад 4-го танкового корпуса (командир генерал-майор А.Г. Кравченко) с бойцами 36-й механизированной бригады 4‑го механизированного корпуса (командир генерал-майор В.Т. Вольский). В левой части диорамы изображены танки Т-34 и группа красноармейцев, среди которых боец, запускающий сигнальную ракету. В центре – командир 45‑й танковой бригады полковник П.К. Жидков, окружённый бойцами.

Действия Красной армии были настолько стремительными, что некоторые подразделения противника оказались в расположение наших войск. На переднем плане немецкий солдат с автоматом в руке, на его лице – смертельная усталость от долгих боёв и полное равнодушие к происходящему. В центре картины, на холме, видны уходящие в сторону Сталинграда немецкие штабные машины. С воздуха по ним наносят удар советские штурмовики.

В правой части картины показан бой в районе посёлка Мариновка. Бойцы Красной армии сражаются с пытающимся перейти в контратаку врагом. На южном берегу реки Карповки советские танки Т-34. Расчёты артиллерийских орудий, используя оставшиеся от летних боёв окопы, ведут огонь по противнику. Командир 36-й механизированной бригады полковник М.И. Родионов отдаёт распоряжения командирам.

Ощущение непосредственного участия в этих событиях усиливает предметный план, позволяющий приблизить зрителя к месту основных событий. Рельефный макет местности воспроизводит заснеженную степь, следы ожесточённых боёв: разбитые орудия, машины, трупы солдат. Стая птиц дополняет картину поля боя.

Смотровая площадка диорамы расположена на высоте в полутора километрах северо-западнее поселка Советский. Она позволяет просматривать направление действий войсковых соединений, участвующих в окружении вражеской армии.

Сталинградская битва, в которой участвовало с обеих сторон более 2 миллионов человек, происходила на территории в 100 тыс. кв. км и продолжалась 200 дней и ночей. Беспримерный героизм защитников Сталинграда, окружение в ноябре 1942 г. и разгром в январе 1943 г. 300-тысячной немецко-фашистской группировки неизмеримо подняли авторитет Советского Союза и его вооружённых сил в глазах народов всего мира. В конце 1942 г. слово «Сталинград» не сходило со страниц мировой прессы. Сталинградская битва положила начало коренному перелому в Великой Отечественной войне 1941‑1945 гг. в пользу нашей страны и её союзников.

[*http://www.poklonnayagora.ru/?part=7&id=225*](http://www.poklonnayagora.ru/?part=7&id=225)