**Музейный словарик**

**Угловая зала**

**Жакоб** (франц.) – [стиль](http://tolkslovar.ru/s12463.html) мебели красного дерева, отделанной бронзой или [полосками](http://tolkslovar.ru/p13083.html) латуни.

**Стенник** – стенной осветительный прибор на одну или на несколько свечей.

**Бра** (франц.) – [настенный](http://tolkslovar.ru/n2998.html) [светильник](http://tolkslovar.ru/s2274.html) из металла, стекла, дерева.

**Люстра** (франц.) – [подвесной](http://tolkslovar.ru/p9460.html) светильник, состоящий из нескольких свечей, с различными украшениями.

**Кра́тер (ваза кратер)** ([др.-греч.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) – *«смешиваю»*) – древнегреческий сосуд для смешивания [вина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%BD%D0%BE) с [водой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%B4%D0%B0). Характерными чертами кратера являются широкая горловина, две ручки по бокам вместительного сосуда и ножка.

**Консольный стол** (фр.) – род узкого [стола,](http://tolkslovar.ru/s27479.html) подпираемого снизу прямыми или изогнутыми ножками, колонками и фигурными подставками. Он ставится [перед](http://tolkslovar.ru/p3146.html) стенным зеркалом, в простенке между окнами.

**Подсвечник** (русск.), **канделябр** (лат.) – синонимы

**Бра** (франц.), **стенник** (русск.) – синонимы

**Люстра** (франц.), **светильник** (русск.) – синонимы

**Портрет** (франц.)– живописное, фотографическое, скульптурное [изображение](http://tolkslovar.ru/i1295.html) человека, [описание](http://tolkslovar.ru/o4809.html) человека или группы людей, в котором воссоздается [облик](http://tolkslovar.ru/o1056.html) человеческой индивидуальности. [Вместе](http://tolkslovar.ru/v4246.html) с внешним сходством портрет запечатлевает духовный мир изображаемого человека.

**Гостиная**

**Ампир** (франц. empire – «империя») – [художественный](http://tolkslovar.ru/h2439.html) [стиль](http://tolkslovar.ru/s12463.html) в архитектуре, мебели, декоративно-прикладном искусстве. Возник во Франции в начале XIX в. как подражание античному и древнеегипетскому искусству. Служил воплощению идей государственного могущества и воинской [силы.](http://tolkslovar.ru/s5186.html) [Стиль](http://tolkslovar.ru/s12463.html) ампир сложился в [период](http://tolkslovar.ru/p5363.html) империи Наполеона I во Франции, где его отличало парадное [великолепие](http://tolkslovar.ru/v1579.html) архитектуры и дворцовых интерьеров. Этот стиль выражал идеи величия государственной власти. Отличительные черты ампира – сочетание монументальности с изысканностью декоративных элементов.

**Сонетка** (франц.)– [комнатный](http://tolkslovar.ru/k7199.html) [звонок](http://tolkslovar.ru/z5329.html) для вызова прислуги, приводимый в [действие](http://tolkslovar.ru/d1441.html) шнурком.

**Комод-секретер** (франц.) – род письменного стола с [откидной](http://tolkslovar.ru/o7433.html) крышкой, ящиками и полками для хранения бумаг, книг; бюро.

**Банкетка** – [предмет](http://tolkslovar.ru/p17172.html) мебели без спинки с мягким сиденьем.

**Таффель-клавир** (нем.) – домашний музыкальный инструмент – альтернатива большому роялю. Позднее появился более удачный вариант – фортепиано, и таффель-клавир ушел в прошлое.

**Кресло-«корытце»** – разновидность [кресла](http://www.fabrikart.ru/slovari_polezno/K/kreslo.php), которое получило свое название благодаря сплошной спинке с жесткой фанеровкой. 1810–1820 гг. кресло-«корытце» стало излюбленным предметом мебели в России.

**Столовая**

**Натюрморт** (франц. nature morte – мертвая природа) – [картина](http://tolkslovar.ru/k2553.html) с изображением крупным планом предметов: цветов, битой дичи, [рыбы,](http://tolkslovar.ru/r7912.html) утвари.

**Жардиньерка** (франц.) – [подставка,](http://tolkslovar.ru/p11185.html) [ящик](http://tolkslovar.ru/ja765.html) или [корзинка](http://tolkslovar.ru/k9093.html) для комнатных цветов

**Жирандоль** (франц.) – [[большой](http://tolkslovar.ru/b5816.html) [фигурный](http://tolkslovar.ru/f1204.html),](http://tolkslovar.ru/b5816.html) [украшенный](http://tolkslovar.ru/u4172.html) хрустальными бусами [подсвечник](http://tolkslovar.ru/p11028.html) на [несколько](http://tolkslovar.ru/n7249.html) свечей, многосвечник, свечная [горка.](http://tolkslovar.ru/g4307.html)

**Жирандоль, канделябр** – синонимы.

**Кабинет**

**Бюро** (франц.) – [письменный](http://tolkslovar.ru/p6684.html) [стол](http://tolkslovar.ru/s12637.html) с [выдвижной](http://tolkslovar.ru/v8056.html) крышкой, полками и ящиками для бумаг.

**Бульотка** (франц.) – бронзовый канделябр с абажуром, обычно зелёного цвета, который можно было перемещать вверх и вниз по вертикальному стержню.

**Мушетка** (франц.) – «щипцы для щипания со свеч», инструмент в виде щипцов, с помощью которого снимали нагар с фитиля свечи.

**Лорнет** (франц.) – складные [очки](http://tolkslovar.ru/o9414.html) с ручкой. Использовался с 18 в. среди аристократов. Лорнет прикрепляли цепочке.

**Мушетка, съемцы (съемы)** – синонимы**.**

Серегина Елена Николаевна, по материалам Общего толкового словаря русского языка