**«Волшебное царство звука»**

**Задачи:**

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
* развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

**Изучаемые элементы содержания образования:** виды музыкальных инструментов, музыкальные профессии, русские народные музыкальные инструменты.

**Интегрируемые образовательные области:** познавательная, социально-коммуникативная, речевая, художественно-эстетическая.

**Формы работы с детьми:** экскурсия, беседа, игра, постановка проблемного вопроса.

**Всероссийское музейное объединение музыкальной культуры**

**им. М. И. Глинки**

**Задание « Найди инструмент»**

Познавательно-исследовательская деятельность в парах (тройках).

**Вариант № 1.**

Найдите среди экспонатов музея музыкальные инструменты, похожие на животных (text4teacher1).

**Вариант № 2.**

Найдите среди экспонатов музея музыкальные инструменты по силуэтному изображению (text4teacher2).

**Зеленый зал**

**Вопросы детям:**

* Как вы думаете, где живет музыка?
* Как появились музыкальные инструменты?
* Чем ударные инструменты отличаются от струнных и духовых?
* Почему музыкальные инструменты необходимо переносить в футлярах?

**Задание «Русские народные инструменты»** (text4teacher3)

Детям раздаются карточки с изображением различных музыкальных инструментов.

**Вопрос детям:**

* Как называются ваши музыкальные инструменты? Изобразите игру на вашем музыкальном инструменте.

*Звучание всех музыкальных инструментов можно услышать через интерактивные столы, расположенные в зеленом зале.*

**Гусли** (**витрина № 3) –** древнейший музыкальный инструмент. Слово «гусли» похоже на слово «гудеть». И их звук похож на гудение. Во многих былинах гусли называются «яровчатыми». Откуда произошло такое странное слово «яровчатый»? Давным–давно корпус гуслей делали из дерева явора (белый клен). Вот и называли их поэтому «яворчатыми» или «яровчатыми». А в сказках часто гусли называют «звончатыми».

* Как вы думаете, почему гусли называли «звончатыми»?
* Какие еще музыкальные инструменты можно назвать этим красивым словом – «звончатые»? (например, звончатые колокола).
* Кто же играет на гуслях? Гусляр.

**Гармонь (витрина № 8)** – это очень интересный музыкальный инструмент. Он и не струнный, и не ударный, и не духовой. Он клавишно-пневматический.

* Почему «клавишный»?

Потому что у него есть клавиши – кнопочки. Музыкант нажимает на кнопочки и раздается звук. Правой рукой музыкант играет мелодию, а левой аккомпанирует.

Рассмотрите части гармони: по бокам у гармони клавиатура с кнопками или клавишами. А между ними – камера, в которую накачивается воздух. Воздух накачивается к звуковым планкам гармошки, и она звучит. Именно поэтому инструмент *«пневматический»*, в нём работает невидимка-воздух.

**Колокола** **(витрины №№ 1, 3)** также являются музыкальным инструментом.

* Что нужно сделать, чтобы получить музыкальный звук?

Ударить в колокол! Значит, это ударный инструмент. Есть разные колокола. У одних колоколов внутри корпуса есть язык, как и у нас во рту, только металлический. И корпус колокола тоже сделан из специального металла. Язык колокола ударяет по корпусу. Получается красивый звук. А есть колокола без языка.

* Как же может звучать колокол без языка? Что надо сделать, чтобы он зазвучал?

Надо ударить по корпусу колокола снаружи, и он зазвучит. Чем же можно ударить? Палочкой – «колотушкой».

* Где вы видели настоящие колокола?

Придумайте свои веселые названия для музыкальных инструментов.

**Игра «Соберём в оркестр»**

Используя карточки text4teacher3, педагог предлагает детям собрать оркестр, состоящий из:

* духовых инструментов;
* струнных инструментов;
* ударных инструментов;
* клавишных инструментов;
* духовых и ударных инструментов;
* музыкальных инструментов, сделанных из дерева, металла, глины.

**Задание « Балалайка»**

*Ой! Звенит, она звенит.*

*Всех игрою веселит!*

*А всего-то три струны*

*Ей для музыки нужны.*

*Кто такая, отгадай-ка,*

*Это наша… (балалайка).*

Рассмотрите русский народный инструмент балалайку **(витрина № 6)**

**Вопросы детям:**

– Почему балалайку называют струнным щипковым инструментом?

– Из каких деталей состоит балалайка? *(треугольный корпус, гриф, головка, струны)*

– Из какого материала делают балалайку? Какие еще инструменты делают из дерева?

– Какие геометрические фигуры спрятались в балалайке? *(треугольник, круг, прямоугольник)*

Найдите среди экспонатов балалайки, посчитайте их. *(всего 6 балалаек, остальные домры)*

Найдите сходство и отличия между балалайкой и домрой.

**Синий зал**

**Игра «Музыканты»**

Мы пришли и встали, и на дудке заиграли.
Ду-ду-ду…*(Шагают на месте. Имитация игры на дудке.)*Мы пришли и встали, на барабане заиграли.
Тра-та-та …*(Шагают на месте имитация игры на барабане.)*Мы пришли и встали на балалайке заиграли.
Ля-ля-ля…*(Шагают на месте. Имитация игры на балалайке.)*Мы пришли и встали, на гармошке заиграли.
Ти-ли, ти-ли, ти-ли…*(Шагают на месте. Имитация игры на гармошке.)*

**Коричневый зал**

**Задание «Мастерская музыкальных инструментов»**

Назовите музыкальные инструменты, которые находятся в мастерской. *(скрипки, виолончели, клавесин)*

**Вопросы детям:**

* Назовите струнный инструмент, который называют «душой оркестра»? *(скрипка)*
* Как называется палочка с натянутым вдоль неё волосом для игры на скрипке? *(смычок)*
* Сколько скрипок находится в мастерской?

Представьте, что ночью в мастерской все музыкальные инструменты оживают. Какие интересные истории они могут рассказать?

**Задание «Музыкальные слова»**

Загадка

*Семь ребят на лесенке*

*Заиграли песенки. (ноты)*

Предложите детям рассмотреть пюпитр (подставку для нот) и ноты.

**Вопросы детям**

**Для детей 5–6 лет:**

* Как вы думаете, каким инструментом владеет каждый человек? *(голос)*
* Какие музыкальные ноты вы знаете?
* Какую ноту кладут в суп? *(соль)*

**Для детей 7–8 лет:**

* Каким ключом не откроешь дверь? *(скрипичный ключ)*
* Как называются знаки для записи музыкальных звуков? *(ноты)* Назовите их.
* В названии какого животного живет нота «ре». (*черепаха*)
* Назовите растение, в названии которого спрятались 2 ноты (*фасоль*)
* Назовите птицу и цветок, в названиях которых есть нота «си». (*синица, сирень*)
* Назовите птицу и растение, в названиях которых есть нота «до». (*удод, подорожник*)

**Красный зал**

**Задание «Музыка природы»**

* Какую музыку природы мы можем услышать? *(шум ветра, гром, пение птиц, звук дождя…)*
* С помощью какого музыкального и инструмента можно изобразить удар грома? (пение птиц, звук дождя, ливня, капли дождя и пр.)

С помощью музыкальных инструментов и бросового материала озвучьте стихотворение.

Материал: колокольчик, лист бумаги, свистулька, кастаньета, дудочка (или рожок).

*– Кто стучит за окном?*

*– Дождь идет по траве. (барабанят пальцами по полу)*

*– Кто шуршит за окном?*

*– Ветер в мокрой траве (шуршание бумаги)*

*– Кто журчит за окном?*

*– Ручейки, ручейки. (колокольчик)*

*– Что свистит за окном?*

*– Соловей у реки (свистулька).*

*– Кто молчит за окном?*

*– Там никто не молчит:*

*Там лошадка спешит*

*И копытцем стучит (кастаньета).*

*Вот коровка идет на лужок (колокольчик),*

*Вот пастуший я слышу рожок (рожок или дудочка),*

*Только я и молчу, всех послушать хочу.*

*(Л. Кудрявская)*

**Задание «Музыкальные инструменты в сказках»**

**Для детей 5–6 лет:**

* Назовите музыкальные инструменты, на которых решили играть в городе Бремен герои сказки «Бременские музыканты». *(барабан, гитара, скрипка, балалайка)*
* В какой русской народной сказке кот играл на гусельках и пел песню «Трень, брень, гусельцы, золотые струночки…»? (*русская народная сказка «Кот, дрозд и петух»)*
* Вспомните сказку В.Катаева «Дудочка и кувшинчик». Как дудочка помогла девочке Жене собирать землянику в лесу?
* Почему жители Цветочного города рассердились на Незнайку, который решил стать музыкантом? На каком музыкальном инструменте решил научиться играть Незнайка? *(труба)*
* На каком музыкальном инструменте очень любил играть крокодил Гена? *(гармошка)*

**Для детей 7–8 лет:**

* Чем потешил Садко Поддонного царя и почему среди веселья ему пришлось сломать свои гусли? *(Садко потешил Поддонного царя, играя ему на «гуслях яровчатых». Царь так развеселился, что плясал «ровно три часа». Но тут царица Поддонная сказала Садко, что от пляски царя на море начинается буря и «тонут-гинут бесповинные буйны головы». Узнав об этом, сломал Садко свои гусли.)*
* «Я мальчик-колокольчик, житель города Динь-динь». В каком музыкальном инструменте жил мальчик-колокольчик? *(музыкальная табакерка из сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»)*
* На каком музыкальном инструменте играл папа Карло в сказке «Золотой ключик, или Приключение Буратино»? *(на шарманке)*

**Задание «Музыкальные профессии»**

Как называют музыканта, который:

* играет на балалайке? *(Балалаечник.)*
* играет на гуслях? *(Гусляр.)*
* играет на пианино? *(Пианист.)*
* играет на барабане? *(Барабанщик.)*
* играет на скрипке? *(Скрипач.)*

**Вопросы детям:**

* Чем отличается профессия трубача от трубочиста?
* Зачем оркестру нужен дирижер?
* Как композитор записывает свою музыку?
* Как называется большой коллектив музыкантов? *(Оркестр.)*
* Людям каких профессий в старину помогала игра на музыкальном инструменте? *(Почтальон – почтовый рожок, охотник – рожок, солдаты – барабаны.)*

**Задание «Композитор»**

Придумайте мелодию к стихотворению Е. Благининой и пропойте.

*Вместе с солнышком встаю,
Вместе с птицами пою:
– С добрым утром!
– С ясным днём!
Вот как славно мы поём!*

**Задание «Музыкальная шкатулка» (витрина № 48)**

Музыкальная шкатулка – это и музыкальным инструмент, и красивый предмет интерьера.

«И колокольчики, и молоточки, и валик, и колёса…» – так прекрасно описал писатель В. Одоевский принцип работы музыкальной шкатулки в своем сказочном произведении «Городок в табакерке».

Рассмотрите разные виды музыкальных шкатулок, музыкальный ящик, шарманку. Сравните их.

**Возможные формы предварительной работы с детьми:**

1. Чтение детской литературы.
2. Просмотр презентации (фотографии, иллюстрации, видеосюжеты).
3. Тематическая беседа «Русские народные музыкальные инструменты», «Оркестры», «Виды музыкальных инструментов».
4. Словарная работа.

**Возможные формы итоговой работы с детьми:**

1. «Музыкальная шкатулка» – тематическая выставка художественных работ, выполненных детьми самостоятельно или совместно с родителями.
2. Проектная деятельность «Мастерская музыкальных инструментов»: конструирование музыкальных инструментов из бросового материала, бумаги, дерева.