**Возможный вариант сценария урока**

До проведения урока рекомендуется провести инструктаж по технике безопасного поведения на объектах транспортной инфраструктуры города Москвы. Требуется объяснить учащимся, как правильно себя вести на платформах во время ожидания состава, в салоне электропоезда. Необходимо дополнительное сопровождение из числа сотрудников образовательной организации (количество сопровождающих зависит от размера группы).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Форма работы** | **Учебная цель** | **Деятельность учащихся** | **Материалы урока** |
| Вводный (подготовительный) этап (проводится в классе) | Индивидуальная | Введение. Обучающиеся продолжают изучать жизнь и творчество Л.Н.  Толстого, подробнее − период пребывания семьи писателя в Москве  (с 1882 по 1901 г.).  Знакомятся с достопримечательностями Москвы, а именно – с историей Музея-усадьбы Л.Н. Толстого в Хамовниках (ул. Льва Толстого, 21) | На уроке в классе обучающиеся вспоминают основные этапы жизни и творчества Л.Н. Толстого. Называют произведения (и их тематику), созданные писателем в тот или иной период жизни. Отвечают на вопросы учителя. Читают материалы о Музее-усадьбе Л.Н.  Толстого в Хамовниках, определяют: какие рабочие инструменты (телефоны/планшеты/фотоаппараты, блокноты, ручки и др.) будут необходимы им в Музее-усадьбе | text4pup1 (текст для учеников содержит материал о жизни писателя и его семьи в Москве).  text4teacher (текст для учителя содержит материал по истории Музея-усадьбы Л.Н. Толстого в Хамовниках) |
| Этап практической деятельности (проводится в Музее-усадьбе Л.Н. Толстого в Хамовниках) | Индивидуальная, групповая | Обучающиеся продолжают изучать этапы жизни и творчества Л.Н. Толстого. Работают с текстом романа «Война и мир» (анализируют эпизоды произведения; определяют факты жизни писателя, нашедшие отражение в романе). Учатся привлекать аргументы для своих рассуждений и выводов | Занятие рекомендуется начинать у дома № 21 по улице Льва Толстого. Обучающиеся получают рабочий лист и практико-ориентированные задания № 1 и № 2, заходят на территорию Музея-усадьбы Л.Н. Толстого в Хамовниках. Первая и вторая группы начинают осмотр усадьбы с хамовнического сада, выполняют задания рабочего листа, касающиеся сада. Третья и четвёртая группы начинают работу с осмотра дома писателя и выполняют задания, связанные с экспозициями дома. Во время выполнения заданий учащиеся делают фотографии экспонатов, при необходимости заносят фотографии в планшет (собирают фотоматериал для своих будущих путеводителей по музею) | task1, case1 и case2 (выдаются обучающимся в начале урока, перед входом на территорию Музея-усадьбы Л.Н.  Толстого в Хамовниках) |
| Заключительный этап (проводится в классе) | Индивидуальная, групповая, парная | Закрепление полученных знаний, выполнение проектного задания | Обучающиеся делятся на пары, выполняют дополнительное задание (task2).  Обучающиеся делятся на группы и готовят материал для путеводителей по Музею-усадьбе Л.Н. Толстого в Хамовниках (отбирают фотографии, сделанные в залах музея  и на территории сада; собирают и обрабатывают материалы своих рабочих листов, производят компрессию текстов, необходимых для наполнения содержания путеводителей и др.) | text4pup2 (текст для учеников содержит материал о создании трёх портретов Л.Н.  Толстого)  task2 (Дополнительное задание)  task1 (Рабочий лист) |

При отсутствии возможности посещения Музея-усадьбы Л.Н.  Толстого в Хамовниках можно предложить обучающимся использовать материалы виртуальной экскурсии по музею (ссылка на экскурсию: <http://vm1.culture.ru/vtour/tours/muzey_usadba_tolstogo_khamovniki/pano.php?partner=culture.ru&referrer=%2Finstitutes%2F2551%2Fmuzey-usadba-lva-tolstogo-v-hamovnikah>).