

УТВЕРЖДАЮ

И. о. директора ГБОУ ГМЦ ДОНМ

В.Г. Садретдинов

«21» сентября 2023 г.

РЕГЛАМЕНТ

фестивальной образовательной программы «Цифровой театр» в рамках проведения Городского театрального фестиваля-конкурса «Театральный Олимп – 2024»

В современном художественном пространстве развитие информационных (мультимедийных, проекционных, аудиовизуальных) технологий происходит очень динамично, они становятся востребованными многими видами искусства. Современный театр в настоящее время решает одну из основных задач – соединение высоких технологий и традиционных форм театрального искусства.

Цифровой театр – это гибридная форма искусства, которая объединяет возможности театра с возможностями цифровых технологий для расширения сценического действия.

1. Общие положения

1.1 Настоящий Регламент определяет цели, задачи, условия и порядок проведения Фестивальной образовательной программы «Цифровой театр» (далее – Фестивальная программа).

1.2 Фестивальная программа проводится в рамках Городского театрального фестиваля-конкурса «Театральный Олимп – 2024».

1.3 Организатором Фестивальной программы является Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Городской методический центр Департамента образования и науки города Москвы (далее – ГБОУ ГМЦ ДОНМ).

1.4 Основанием для разработки данного Регламента являются следующие документы:

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации»;
- Протокол заседания Совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24 марта 2022 года №1;
- Государственная программа города Москвы «Развитие образования города Москвы («Столичное образование»)» (ред. от 30 марта 2021 года № 387-ПП);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

2. Цель и задачи

2.1. Цель: объединение возможностей традиционного театра с ресурсами цифровых технологий для расширения сценического действия.

2.2. Задачи:

- знакомство с современными видами театрального искусства, понятными и доступными максимально широкой аудитории;
- выявление основных тенденций развития театрального искусства в цифровой среде;
- развитие медиакультуры в среде молодежи;
- установление взаимосвязей смежных видов искусств в условиях цифровой конвергенции;
- сохранение и приумножение культурных, духовно-нравственных ценностей в современном информационном (цифровой формат) пространстве;
- развитие творческого потенциала, эстетического вкуса обучающихся.

3. Оргкомитет и экспертная комиссия Фестивальной программы

3.1. Общее руководство и организационно-методическое обеспечение проведения Фестивальной программы осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет) городского театрального фестиваля-конкурса «Театральный Олимп – 2024», который осуществляет следующие функции:

- определяет условия, сроки, этапы проведения Фестивальной программы;
- формирует состав экспертной комиссии и организует ее работу;
- доводит до педагогов образовательных организаций информацию, касающуюся вопросов проведения Фестивальной программы;
- подводит итоги Фестивальной программы;

– определяет систему поощрения и награждения участников;
– размещает окончательные итоги Фестивальной программы на сайте ГБОУ ГМЦ ДОНМ.

3.2. Работа Оргкомитета строится на основании данного Регламента и соответствует срокам проведения Фестивальной программы.

3.3. Оргкомитет оставляет за собой право учреждать дополнительные направления и номинации.

3.4. Оргкомитет оставляет за собой право на изменение формы и сроков проведения этапов Фестивальной программы.

3.5. Материалы Фестивальной программы могут быть использованы Оргкомитетом в образовательных целях.

3.6. На этапе подготовки к проведению Фестивальной программы создаётся Оргкомитет, который назначает координаторов, ответственных за организацию проведения Фестивальной программы.

3.7.1. Координаторы осуществляют:

- сбор и регистрацию материалов Фестивальной программы;
- первичную оценку соответствия представленных материалов требованиям настоящего Регламента;
- обрабатывает ссылки на аудио- и видеоматериалы, загруженные в интернет-пространстве rutube.ru или на disk.yandex.ru;
- организационно-методическую поддержку участников Фестивальной программы;
- информирование участников Фестивальной программы о порядке проведения этапов Фестивальной программы;
- формирование и передачу в Оргкомитет Фестивальной программы рейтингов участников по результатам проведения Фестивальной программы;
- информирование общественности о ходе проведения и результатах Фестивальной программы;
- подготовку аналитических материалов по итогам проведения Фестивальной программы.

3.8. Для оценивания материалов участников Фестивальной программы создается экспертная комиссия, состав которой формируется Оргкомитетом. Членами экспертной комиссии могут быть работники образовательных организаций – победители и лауреаты профессиональных конкурсов, методисты, педагогические и руководящие работники вузов, представители организатора Фестивальной программы.

3.9. Оценка работ участников проводится дистанционно.

4. Участники и условия реализации Фестивальной программы

4.1. К участию в Фестивальной программе приглашаются коллективы обучающихся в возрасте от 10 до 18 лет. Участниками Фестивальной программы могут быть как отдельные обучающиеся, так и команды, сформированные из обучающихся ИТ-классов, медиаклассов и обучающихся театральных коллективов школ и колледжей, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы.

4.2. Для участия в Фестивальной программе руководителю коллектива или участнику необходимо иметь личный кабинет в интерактивной системе [//konkurs.mosmetod.ru/](https://konkurs.mosmetod.ru/).

4.3. Ответственность за достоверность информации, предоставленной при регистрации, возлагается на руководителя/участника. Сертификаты формируются автоматически на основании данных, внесенных при регистрации.

4.4. Решение об участии в Фестивальной программе является для участников добровольным и означает их ознакомление и согласие со всеми пунктами настоящего Регламента.

4.5. Принимая участие в Фестивальной программе, участники соглашаются с использованием Оргкомитетом их персональных данных согласно действующему законодательству Российской Федерации.

4.6. Участник гарантирует, что любое лицо, снятое в видеоматериале, изъявило согласие на съемку и представление видеоматериала для участия в Фестивальной программе. Все претензии лица, снятого в видеоролике, разрешаются участником Фестивальной программы, представившим видеоматериал с изображением соответствующего лица для участия в Фестивальной программе.

5. Сроки и этапы проведения Фестивальной программы

5.1. Фестивальная программа проводится в три этапа с **01 октября 2023 года по 30 апреля 2024 года**.

5.1.1. I этап – Подготовительный.

С 01 октября 2023 года по 31 января 2024 года (проводится на уровне образовательной организации) – создание театральных постановок в рамках Фестивальной программы по выбранной форме.

С 01 декабря 2023 года по 31 января 2024 года – регистрация участников и загрузка работ на сайте ГБОУ ГМЦ ДОНМ в интерактивной системе «Конкурсы и проекты» <https://konkurs.mosmetod.ru/>.

При регистрации руководитель коллектива размещает ссылку на видеозапись работы, загруженную на видеохостинг Rutube по параметру «Доступ по

прямой ссылке» или на disk.yandex.ru по ссылке с предоставлением доступа в соответствии с заявкой.

Зарегистрировать участников и прикрепить видеоролик необходимо **не позднее 31 января 2024 года** – срока окончания регистрации. По электронной почте ссылки на видеоролик не принимаются.

5.1.2. II этап – Основной.

С 01 февраля по 10 марта 2024 года – просмотр работ экспертной группой, формирование рейтинга и определение лучших работ Фестивальной программы.

5.1.3. III этап – Заключительный.

С 11 марта по 30 апреля 2024 года – подведение итогов Фестивальной программы, приуроченное к Всемирному дню театра. Размещение информации на сайте Городского методического центра. Публикация итогов в интерактивной системе konkurs.mosmetod.ru.

6. Содержание Фестивальной программы

6.1. Участник или команда участников представляет на Фестивальную программу театральную постановку с использованием цифровых технологий в следующих формах:

6.1.1. Аудиоспектакль с мультимедийным контентом.

Содержит несколько голосов актеров, дополненных эффектами, шумами и музыкой, то есть включает в себя взаимодействие визуальных и аудиоэффектов. Мультимедиа могут быть представлены одновременно в разных формах: звук, компьютерная графика, анимация, видеоряд.

6.1.2. Мобильный школьный театр.

Аудиоспектакль – театральная экскурсия, действие которой разворачивается в воображении зрителя и вписывается в окружающее пространство. Для спектакля разрабатывается уникальный маршрут, и обычная прогулка превращается в увлекательное приключение.

Телефон и наушники – все, что нужно, чтобы послушать спектакль. При помощи карты слушатель выстраивает декорации перед своими глазами и в своем воображении: улицы и дома вокруг становятся местом действия и оживают с помощью воображения, а звуки в наушниках создают дополнительный эффект погружения в сюжет.

6.1.3. Робототеатр.

Включает создание персонажей-роботов и постановку театрализованного представления с их использованием.

6.1.4. Спектакли с использованием робототехники.

Театральное представление с участием одного или нескольких автономных или управляемых роботов, роботизированных инсталляций.

6.1.5. Спектакли с использованием дополненной реальности.

Технологии дополненной реальности в спектакле дают возможность неограниченно играть декорациями и фонами. Оставляя актеров на сцене, а зрителей – в зале, дополненная реальность может «помещать» героев в любые локации – реальные и фантастические, то есть дополненная реальность добавляет цифровые объекты в реальный мир.

6.2. Длительность театральной постановки – 7–20 минут.

6.3. Видео должно быть снято на мобильный телефон или профессиональную камеру **горизонтально**.

7. Подведение итогов Фестивальной программы

7.1. Фестивальная программа не является конкурсным мероприятием.

По итогам основного этапа на основании выставленных экспертной комиссией баллов Оргкомитет определяет не более 15 лучших работ Фестивальной программы.

7.2. Информация об итогах и плейлист лучших работ Фестивальной программы размещается на сайте ГБОУ ГМЦ ДОНМ и в аккаунтах социальных сетей ГБОУ ГМЦ и ДОНМ.

7.3. Каждый участник Фестивальной программы получит электронный сертификат участника в личном кабинете на сайте konkurs.mosmetod.ru.

7.4. Авторы лучших работ будут отмечены номинациями на Церемонии награждения участников Фестиваля-конкурса «Театральный Олимп – 2024» на сцене Учебного театра Театрального института имени Бориса Щукина.

8. Информационно-методическое сопровождение Фестивальной программы

8.1. Информационно-методическое сопровождение Фестивальной программы осуществляется методистами структурного подразделения ГБОУ ГМЦ ДОНМ «Отдел сопровождения конкурсов и фестивалей детско-юношеского творчества».

- 8.2. В рамках Фестивальной программы методистами ГБОУ ГМЦ ДОНМ проводятся консультации, семинары/вебинары, информационные совещания:
- для руководителей команд – по подготовке участников Фестивальной программы;
 - для членов экспертной комиссии – по процедуре и критериям оценки фестивальных работ.
- 8.3. Официальным каналом информирования о мероприятии являются аккаунты ГБОУ ГМЦ ДОНМ и Департамента образования и науки города Москвы в социальных сетях.
- 8.4. Информация о Фестивальной программе размещается:
- на сайте ГБОУ ГМЦ ДОНМ <http://mosmetod.ru> в разделе Дополнительное образование/ Конкурсы художественной направленности/ «Театральный Олимп»;
 - на Едином информационном портале поддержки сценического искусства и фестиваля-конкурса <http://olimp.mosmetod.ru/> (События/ Театральный Олимп);
 - на сайте «PRO дополнительное образование «Действуй, твори, развивайся!» <http://dop.mosmetod.ru/> в разделе «Фестивали, конкурсы»;
 - в интерактивной системе ГБОУ ГМЦ ДОНМ «Конкурсы и проекты» <http://konkurs.mosmetod.ru> в разделе Фестиваля-конкурса «Театральный Олимп».

Контакты

Куратор Фестивальной программы: Дудкина Светлана Андреевна, старший методист ГБОУ ГМЦ ДОНМ; тел.: 8 499 763-67-64, доб. 118; dudkinasa@mosmetod.ru

Координаторы Фестивальной программы:

- Воробьева Ирина Владиславовна, методист ГБОУ ГМЦ ДОНМ; тел.: 8 499 763-67-64, доб. 118; vorobyevaiv@mosmetod.ru
- Горбунова Наталья Валерьевна, методист ГБОУ ГМЦ ДОНМ; тел.: 8 499 763-67-64, доб. 118; gorbunovanv@mosmetod.ru