



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ ГМЦ ДОНМ

А. С. Зинин

2022 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении Городского конкурса профессионального мастерства «Мастерство педагога – успех ученика – 2023»

Городской конкурс профессионального мастерства «Мастерство педагога – успех ученика – 2023» в 2022/2023 учебном году посвящен Году педагога и наставника в Российской Федерации и 200-летию со дня рождения одного из основателей российской педагогики Константина Дмитриевича Ушинского.

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Городского конкурса профессионального мастерства «Мастерство педагога – успех ученика» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится для педагогов дополнительного образования в области преподавания отдельных дисциплин художественной и технической направленностей.

1.3. Конкурс направлен на выявление профессиональных компетенций и поддержку творческого потенциала педагогов дополнительного образования детей.

1.4. Конкурс проводится в условиях реализации задач Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» и в соответствии с законодательными и нормативно-правовыми документами:

- Указ Президента РФ от 30.12.2021 г. №745 «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России»;
- Указ Президента РФ от 27.06.2022 г. № 401 «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника»;
- Указ Президента РФ от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

1.5. Конкурс проводится дистанционно.

1.6. Организатором Конкурса является Городской методический центр Департамента образования и науки города Москвы (далее – ГБОУ ГМЦ ДОНМ).

1.7. Для подготовки и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).

## **2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. **Цель:** создание интерактивного банка лучших методических разработок, проектов и практик, обеспечивающих повышение качества и доступности образования с применением современных цифровых технологий.

### **2.2. Задачи:**

- выявление эффективных практик, форм, методов, приемов, ориентированных на обновление содержания дополнительного образования, способствующих профессиональному росту педагогов;
- совершенствование профессиональных методических компетенций, повышение профессиональной мотивации;
- трансляция передового положительного опыта педагогов дополнительного образования;
- стимулирование творческой активности педагогов дополнительного образования детей.

## **3. Номинации Конкурса**

3.1. Конкурс проводится в двух номинациях:

- «**Мастер своего дела**» (видеозапись учебного занятия);
- «**Есть идея!**» (видеозапись педагогического мастер-класса).

## **4. Участники Конкурса**

4.1. Участниками Конкурса являются педагоги дополнительного образования детей, реализующие дополнительные общеразвивающие программы по следующим видам деятельности.

В художественной направленности:

- вокально-хоровое и фольклорное искусство;
- хореографическое искусство;
- эстрадно-цирковое искусство;

- инструментальная музыка;
- театральное искусство (мастерство актёра, сценическая речь).

В технической направленности:

- робототехника;
- компьютер и творчество;
- моделирование;
- наука и техника;
- фото, кино, видео, телевидение и анимация.

4.2. Участие в Конкурсе является индивидуальным (коллективные работы педагогов не принимаются).

4.3. Каждый конкурсант может подать заявку в одной или двух номинациях.

## **5. Оргкомитет Конкурса**

5.1. Оргкомитет Конкурса формируется из представителей ГБОУ ГМЦ ДОНМ (Приложение 1).

5.2. Оргкомитет:

- определяет концепцию Конкурса, порядок и организацию его проведения;
- обеспечивает информационную поддержку Конкурса;
- разрабатывает методические рекомендации для участников Конкурса по подготовке и проведению мастер-классов и учебных занятий;
- утверждает состав жюри Конкурса (далее – Жюри);
- формирует список победителей, дипломантов и участников Конкурса;
- публикует информацию о Конкурсе на сайте ГБОУ ГМЦ ДОНМ.

## **6. Жюри Конкурса**

6.1. В целях обеспечения объективной оценки конкурсных работ и определения победителей, лауреатов и участников Конкурса формируется Жюри Конкурса.

6.2. В состав Жюри входят победители и лауреаты конкурсов педагогического мастерства, ведущие специалисты высших учебных заведений, педагоги высшей квалификационной категории, представители науки, культуры, Детских технопарков.

6.3. Члены Жюри:

- соблюдают настоящее Положение;
- проводят оценивание работ в соответствии с критериями номинаций Конкурса.

6.4. Итоги Конкурса являются окончательными. Апелляция не

предусмотрена. Оценки, выставленные членами экспертного жюри, не пересматриваются и не комментируются. Представленные на Конкурс материалы не возвращаются и не рецензируются.

6.5. Решение об участии проекта в Конкурсе является для автора представленных материалов добровольным и означает его ознакомление и согласие со всеми пунктами настоящего Положения.

6.6. Принимая участие в Конкурсе, участники соглашаются с использованием Оргкомитетом Конкурса их персональных данных согласно действующему законодательству Российской Федерации.

## 7. Сроки и порядок проведения Конкурса

7.1. Конкурс проводится с сентября 2022 года по май 2023 года в два этапа.

**I этап:** сентябрь 2022 года – март 2023 года (подготовительный);

**II этап:** апрель – май 2023 года (основной).

7.2. **I этап** (подготовительный) предполагает:

- определение конкурсантами номинации и отбор содержания с учетом соответствия конкурсной работы основным требованиям Положения;
- проведение и видеозапись учебного занятия с детьми или мастер-класса для дальнейшего участия в Конкурсе.

7.3. Для участия во II этапе Конкурса педагог дополнительного образования в период с **01 по 31 марта 2023 года** регистрирует заявку через личный кабинет на сайте ГБОУ ГМЦ ДОНМ в Интерактивной системе [konkurs.mosmetod.ru](https://konkurs.mosmetod.ru) *Городской конкурс профессионального мастерства «Мастерство педагога – успех ученика – 2023»*. За достоверность информации в личном кабинете несет ответственность конкурсант – педагог дополнительного образования. Данная информация автоматически переносится в наградные документы.

7.4. Видеозапись учебного занятия/мастер-класса должна быть размещена в интернет-пространстве на Яндекс Диске <https://disk.yandex.ru/> (необходимо открыть доступ на просмотр материала, выбрав команду «Поделиться» в контекстном меню). Ссылка на ресурс размещается в соответствующей строке регистрационной формы.

7.5. **II этап** проводится дистанционно. В период с **01 по 30 апреля 2023 года** работы оцениваются членами Жюри в соответствии с критериями номинаций Конкурса.

## 8. Критерии оценки

8.1. **Учебное занятие** оценивается по следующим критериям:

- организационный момент учебного занятия: мотивация обучающихся на занятии, включение их в деловой ритм занятия;
- целеполагание: ясность и чёткость постановки цели и задач занятия в соответствии с заявленной темой;
- организация образовательного процесса: соответствие содержания занятия заявленной теме и целеполаганию, логичность последовательности изложения материала, методическое мастерство (оправданность выбора методов, форм и способов обучения, использование инновационных педагогических технологий; креативный подход к освещению темы);
- психолого-педагогический аспект занятия: преобладание положительных эмоций педагога и обучающихся, гуманистическая направленность занятия, стиль общения в позициях «педагог – ученик», «ученик – ученик»;
- личностные качества: степень воздействия на аудиторию, способность к импровизации, артистичность, общая культура.

8.2. **Педагогический мастер-класс** оценивается по следующим критериям:

- содержательный аспект: обоснованность и сущность основной идеи мастер-класса, осознанность идеи на практическом уровне, своеобразие и новизна опыта, эрудиция, владение педагогической терминологией;
- деятельностный аспект: логичность и последовательность изложения материала, технологичность, оптимальность используемых средств в решении данной проблемы, умение презентовать свой опыт, ориентированность на конкретный практический результат;
- практико-ориентированный аспект: получение конкретного результата, продукта педагогической деятельности и обоснование его применимости;
- методический аспект: способность к научному и методическому обобщению, мотивация участников мастер-класса, умение презентовать свой опыт, рефлексивность (аргументированность выбора педагогического инструментария и способа организации педагогического мастер-класса);
- личностный аспект: степень воздействия на аудиторию, способность к импровизации, артистичность, стиль общения, общая культура.

8.3. Каждый критерий оценивается по 5-балльной системе. Максимальное количество баллов – 25.

## **9. Требования к конкурсным работам**

9.1. Конкурсная работа представляет собой видеозапись учебного занятия или мастер-класса.

9.2. Видеосъемка конкурсных работ должна быть проведена **не ранее сентября 2022 года.**

9.3. Видеозапись должна соответствовать техническим требованиям, достаточным для качественной оценки работы.

Требования к видеоролику:

- расширение и формат видеофайла – MP4;
- максимальное разрешение видеофайла – 1280\*720;
- объём 1 минуты видео не более 70 Мбайт;
- качественное изображение и звук.

9.4. Требования к оформлению и представлению видеозаписи учебного занятия или мастер-класса изложены в приложении к Положению (Приложение 2).

9.5. Продолжительность:

- видеозапись учебного занятия до **30 минут**;
- видеозапись мастер-класса до **20 минут.**

9.6. Рекомендации по подготовке и проведению учебного занятия изложены в приложении к Положению (Приложение 3).

9.7. Рекомендации по подготовке и проведению мастер-класса изложены в приложении к Положению (Приложение 4).

## **10. Результаты Конкурса и награждение победителей**

10.1. В период с **01 по 15 мая 2023** года профессиональное Жюри и Оргкомитет на основании выставленных баллов определяют в каждой номинации по каждому виду деятельности участников, лауреатов и победителей Конкурса.

10.2. Результаты конкурса размещаются в Интерактивной системе [konkurs.mosmetod.ru](http://konkurs.mosmetod.ru) *Городской конкурс профессионального мастерства «Мастерство педагога – успех ученика – 2023».*

10.3. Участники, набравшие наибольшее количество баллов в каждой номинации по каждому виду деятельности, становятся победителями Конкурса.

10.4. Победители и лауреаты Конкурса награждаются Дипломами.

10.5. Участники Конкурса получают Сертификат.

10.6. Жюри оставляет за собой право учреждать дополнительные номинации. Такие работы отмечаются специальными поощрительными дипломами.

10.7. Дипломы и сертификаты размещаются в личных кабинетах участников ([konkurs.mosmethod.ru](http://konkurs.mosmethod.ru)) **после 20 мая 2023 года**.

10.8. Лучшие конкурсные работы размещаются на официальном сайте ГБОУ ГМЦ ДОНМ <http://mosmethod.ru> в разделе «Конкурсы» / *Городской конкурс профессионального мастерства «Мастерство педагога – успех ученика – 2023»*, а также на сайте «Действуй, твори, развивайся!» [dor.mosmethod.ru](http://dor.mosmethod.ru) в разделе «Фестивали, конкурсы».

### **Контакты**

Руководитель Конкурса (техническая направленность): Людмила Борисовна Кривошеева, тел. 8 (499) 763-67-59 доб. 207; [krivosheevalb@mosmethod.ru](mailto:krivosheevalb@mosmethod.ru)

Руководитель Конкурса (художественная направленность): Дудкина Светлана Андреевна, тел. 8(499)763-67-64 доб. 118; [dudkinasa@mosmethod.ru](mailto:dudkinasa@mosmethod.ru)

Координатор Конкурса (техническая направленность): Сергеева Елена Викторовна, 8 (495) 911-33-62; [sergeevaev@mosmethod.ru](mailto:sergeevaev@mosmethod.ru)

Координатор Конкурса (художественная направленность): Головинова Галина Николаевна, тел. 8 (499) 763-67-59, доб. 208; [golovinovagn@mosmethod.ru](mailto:golovinovagn@mosmethod.ru)

**Состав Оргкомитета  
Городского профессионального конкурса  
«Мастерство педагога – успех ученика»**

1. Зинин Андрей Сергеевич – председатель Оргкомитета, директор ГБОУ ГМЦ ДОНМ
2. Гуркина Виктория Викторовна – заместитель директора ГБОУ ГМЦ ДОНМ
3. Шимкус Людмила Витальевна – начальник управления сопровождения городских образовательных социокультурных проектов ГБОУ ГМЦ ДОНМ
4. Кривошеева Людмила Борисовна – старший методист ГБОУ ГМЦ ДОНМ
5. Дудкина Светлана Андреевна – старший методист ГБОУ ГМЦ ДОНМ
6. Вагин Евгений Александрович – методист ГБОУ ГМЦ ДОНМ
7. Монтлевич Татьяна Алексеевна – методист ГБОУ ГМЦ ДОНМ
8. Сергеева Елена Викторовна – методист ГБОУ ГМЦ ДОНМ
9. Сидоркина Ольга Константиновна – методист ГБОУ ГМЦ ДОНМ
10. Черняк Татьяна Григорьевна – методист ГБОУ ГМЦ ДОНМ
11. Пузаткин Олег Викторович – методист ГБОУ ГМЦ ДОНМ
12. Малова Юлия Валерьевна – методист ГБОУ ГМЦ ДОНМ
13. Воробьева Ирина Владиславовна – методист ГБОУ ГМЦ ДОНМ
14. Аралина Наталья Анатольевна – методист ГБОУ ГМЦ ДОНМ
15. Кружкова Татьяна Анатольевна – методист ГБОУ ГМЦ ДОНМ
16. Головинова Галина Николаевна – методист ГБОУ ГМЦ ДОНМ
17. Петрова Людмила Александровна – методист ГБОУ ГМЦ ДОНМ
18. Зорина Ксения Алексеевна – методист ГБОУ ГМЦ ДОНМ
19. Башмакова Елена Исмаиловна – методист ГБОУ ГМЦ ДОНМ



**Требования  
к содержанию и форме подачи видеозаписи  
учебного занятия или педагогического мастер-класса**

Занятие/мастер-класс должен быть снят единым кадром, без монтажных склеек.

При подготовке видеозаписи учебного занятия/мастер-класса необходимо придерживаться следующих требований:

1. Видеоролик начинается с приветствия.
2. Приветствие и представление конкурсанта: Ф.И.О., должность, название образовательной организации, тема учебного занятия/мастер-класса в рамках дополнительной общеразвивающей программы (название), возрастная категория обучающихся.

Например, «Здравствуйте, уважаемые коллеги! Разрешите представиться – Ф.И.О., педагог дополнительного образования. Работаю в (название образовательной организации). Стаж работы. Предлагаю Вашему вниманию учебное занятие/мастер-класс на тему (название темы) в рамках дополнительной общеразвивающей программы (название программы) для обучающихся (возрастная категория).

3. Проведение учебного занятия/мастер-класса с учетом рекомендаций, изложенных в Приложениях 3 и 4.

4. Рефлексия. Заключительное слово педагога-мастера. Слова благодарности детям/коллегам.

## **Рекомендации по подготовке и проведению конкурсного учебного занятия в системе дополнительного образования детей**

**Занятие** – основная форма организации образовательного процесса в системе дополнительного образования детей. Оно является иллюстрацией того, как на практике осуществляется дополнительная общеразвивающая программа.

Рассмотрим **основные шаги подготовки к конкурсному занятию**.

Залогом успешного занятия является умение поставить конкретную цель (*заранее запланированный конечный результат*), определить задачи (*пути достижения цели*).

Следующим важным шагом подготовки к занятию является подбор содержания материала, т.е. определение его объема, сложности с учетом возможностей обучающихся, определение системы заданий. При этом необходимо помнить, что продолжительность конкурсного занятия до **30 минут**.

В соответствии с поставленной целью, задачами, содержанием отобранного материала выбираются наиболее эффективные приемы, методы, технологии обучения. При этом педагог руководствуется принципом наглядности в сочетании с развитием абстрактного мышления и дифференцированным подходом к обучающимся; предусматривает сочетание коллективной, групповой и индивидуальной форм работы; учитывает возрастные и психологические особенности детей в группе.

Педагог должен помнить, что конкурсное занятие не должно быть обычным, рабочим. Это – увлекательное действие с оригинальной постановкой проблем, открытием удивительного в обычных явлениях, оставляющее в душе каждого ребенка ощущение праздника.

Несомненно, победу в этом испытании могут одержать педагоги, обладающие как профессиональными, так и яркими личностными качествами:

- способностью к импровизации;
- хорошим знанием своего предмета;
- умением использовать современные и традиционные способы передачи знаний и навыков в соответствии с поставленными задачами;
- умением слушать детей, чутко реагировать на их вопросы, вести диалог;

- способностью держать себя в «руках», управлять своими эмоциями;
- коммуникативными способностями, актерским мастерством, ораторским искусством.

Педагог интересен ребенку тогда, когда он сам в совершенстве владеет своим предметом и способен донести свою увлеченность до других. Поэтому его задача заключается в том, чтобы мобилизоваться перед открытым занятием, сосредоточить свои усилия именно на раскрытии собственных ресурсов.

## Рекомендации

### по подготовке и проведению конкурсного мастер-класса в системе дополнительного образования детей

**Мастер-класс** – одна из форм эффективного профессионального обучения педагогов, проводимая специалистом, чей уровень знаний и умений в какой-либо области педагогической деятельности значительно выше, чем у окружающих.

**Основной принцип организации мастер-класса:** «Я знаю, как научить этому детей, и я научу этому вас». При этом важно помнить, что педагог-мастер не ставит целью научить своих коллег азбучным истинам профессии. Признанный мастер демонстрирует свои уникальные приемы работы, делится своими профессиональными секретами, открывает новые привлекательные грани выбранной специальности.

Методика проведения мастер-классов не имеет каких-либо строгих и единых правил. В большинстве своем она основывается на педагогической интуиции педагога и творческой восприимчивости слушателей.

**По составу участников** мастер-классы можно условно разделить на 2 группы: с участием детей (элементы открытого занятия, дети и взрослые – участники) и без участия детей (использование видеоматериалов с участием детей, ролевые, имитационные игры с участниками мастер-класса, непосредственное профессиональное общение).

Мастер-классы могут различаться и **по предмету предлагаемой деятельности:**

- обзор актуальных проблем и технологий;
- различные аспекты и приемы использования технологий;
- авторские методы применения технологий на практике.

**Алгоритм подготовки и проведения мастер-класса** можно условно разделить на 3 этапа: этап подготовки, этап реализации, этап рефлексии.

Более подробно рассмотрим этапы реализации и рефлексии.

**Этап реализации включает:**

- краткое изложение концептуальных основ собственной системы работы по теме мастер-класса (актуальность, новизна авторского подхода, результативность);
- информирование о предлагаемой форме представления опыта педагога-мастера;
- постановка цели и задач мастер-класса;

- активизация деятельности его участников (тренинг, разминка и т.д.);
- представление опыта мастера как системы через прямой комментированный показ в действии основных приемов и методов работы педагога-мастера с использованием тех или иных форм;
- индивидуальная работа с участниками мастер-класса (при необходимости).

**Этап рефлексии включает:**

- самоанализ педагогом-мастером проведенного мастер-класса;
- вопросы участников педагогу по проведенному мастер-классу;
- общая дискуссия;
- заключительное слово педагога-мастера;
- опрос участников мастер-класса (возможно анкетирование и др. формы).

**Ожидаемые результаты мастер-класса:**

- понимание участниками сути авторской методики педагога-мастера;
- практическое освоение ими важнейших навыков в рамках транслируемого опыта;
- активизация познавательной деятельности участников мастер-класса;
- повышение уровня их профессиональной компетенции по основным аспектам демонстрируемой деятельности;
- рост мотивации участников мастер-класса к собственному стилю творческой педагогической деятельности.

**Советы ведущему мастер-класс**

1. Помните, что если Вы хотите учить других, то необходимо учиться самому. Только практика и работа над собой учат хорошо говорить и передавать свои знания другим.
2. Говорите убедительно, подтверждайте фактами.
3. Подготовьте тезисы своего выступления, пользуйтесь конспектом.
4. Применяйте педагогические приемы, позволяющие удерживать внимание аудитории.
5. В заключении мероприятия отвечайте на вопросы членов жюри, предварительно продумав ответ.
6. Будьте кратки и лаконичны. Продолжительность мастер-класса до **20 минут**.